Manualslib.com - The Global Manuals Library

RCA L46WD250 - LCD SCENIUM FLAT HDTV MANUAL DE L'UTILISATEUR

Table of Contents

informations importantes
Table of Contents
Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions
Prévenez les surtensions
Protégez vos appareils contre la surchauffe
Disposez les câbles correctement pour éviter toute interférence audio
Utilisez un éclairage indirect
Vérifi ez les pièces qui sont fournies
Obtention de l'image

Obtention de canaux
Choix de connexion
Connexion vidéo (de base)
Connexion de vidéo à composantes (avancée)
Connexion HDMI/DVI
USB Connection
connexion usb
Connexion VGA
Branchement du téléviseur
Insertion des piles dans la télécommande
Mise en marche du téléviseur
Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage initial
Exécution du réglage initial
Réglage de la langue d'affi chage
Réglage complet des canaux
À quoi s'attendre
Visionnement du téléviseur
Changement de canal
Explication des prises (par ordre alphabétique)
Boutons et autres prises sur votre téléviseur
Prises d'entrée latérales
Boutons du panneau latéral
Les touches de la télécommande
Utilisation de la touche INPUT
Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils
Comment savoir si vous devez programmer la télécommande
Programmation de la télécommande
utilisation de la recherche automatique du code
Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez

programmée
Modes de fonctionnement
Fonction de « volume inter-composants » de la touche du volume
Suppression de TOUTES les commandes de « volume inter-composants » de la touche du volume
Liste des codes
Bannière de canal
Syntonisation auto
Contrôle parental et puce V
Classifi cations TV pour les États-Unis et le Canada
Verrouillage / déverrouillage des contrôle parental
Puce V É-U
Blocage des classifi cations canadiennes
blocage du panneau avant
Restriction des classifi cations de fi lms (puce V)
Blocage des canaux
Blocage des émissions sans classifi cation/ exemptées
Région de classifi cation future
Fonctions additionnelles
ARC 2 Picture Processing
Formats d'écran
Utilisation de la fonction PIP (image-dans-l'image)
Utilisation du système de menus
Menu Liste des canaux
Menu Son
Menu Image
Menu PIP
Menu Réglage
Menu Contrôle parental
Menu Heure

Menu USB
Foire aux questions (FAQ)
Dépannage
Montage mural du téléviseur
Explications des classifi cations de la puce V
Système de classifi cation de la puce V É-U
Système de classifi cation pour le Canada anglais
Système de classifi cation pour le Canada français
Garantie limitée
Entretien et nettoyage
Other ManualsLib Projects

RCA

réalité : reproduite.

Guide de l'utilisateur du LCD

Connexions ..... page 7
Menus ..... page 36
Télécommande... page 19
FAQs..... page 44
Fonctions ..... page 27
Garantie ..... page 50

Informations importantes

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR.

Attention : Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle (ou l'arrière). Ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien à du personnel de service qualifié.

Ce symbole indique une « tension dangereuse » dans le produit qui présente un risque d'électrocution ou de blessure.

Ce symbole indique des instructions importantes accompagnant le produit.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer ce produit à la pluie ou l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements ou des éclaboussures. Ne placer aucun objet contenant des liquides, comme des vases, sur l'appareil.

AVERTISSEMENT

Le téléviseur est instable s'il n'est pas fixé correctement à la base ou monté sur un mur. Veuillez suivre les instructions pour un montage sur la base ou sur le mur, fournies dans le Guide de l'utilisateur, afin d'assurer votre sécurité.

Hg

Ce symbole indique que ce produit contient du mercure. Une mise au rebut particulière de ce produit peut être requise si des règlements sur l'environnement sont en vigueur dans votre juridiction. Pour obtenir des informations sur la mise au rebut, veuillez contacter les autorités locales ou Electronic Industries Alliance : www.eiae.org.

Se reporter à l'étiquette d'identification/capacité nominale située sur le panneau arrière du produit pour connaître la tension de fonctionnement adéquate.

Le règlement de la FCC stipule que toute modification non autorisée de ce produit peut annuler le privilège d'utilisation de l'utilisateur.

À l'installateur de câble : L'article 54 du Code canadien de l'électricité, partie 1 (article 820-40 du code de l'électricité des États-Unis) énonce des directives de mise à la terre et stipule que le fil de terre du câble doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice, aussi près que possible du point d'entrée.

Important : Ce téléviseur est un modèle de table et est conçu pour être posé sur une surface ferme et plate. Ne placez pas le téléviseur sur de la moquette ou sur une surface semblable, car les évents situés au bas de l'appareil seront bloqués, ce qui entraînera une surchauffe qui réduira la durée de vie de l'appareil. Afin d'assurer la ventilation adéquate de ce produit, conservez un espace de 10 cm (4 po) sur le dessus et sur les côtés du téléviseur et 5 cm (2 po) entre l'arrière du téléviseur et les autres surfaces.

Assurez-vous également de placer le téléviseur sur une base ou un meuble suffisamment grand et solide pour que l'appareil ne soit pas renversé, poussé ou tiré. La chute du téléviseur pourrait entraîner des blessures et (ou) endommager le téléviseur. Consultez les Instructions importantes sur la sécurité à la page suivante.

Enregistrement du produit

Veuillez remplir la carte d'enregistrement du produit (emballée séparément) et la retourner immédiatement. Pour les clients des États-Unis : Vous pouvez également enregistrer votre produit Consumer Electronics de RCA au www.rca.com/television. L'enregistrement de ce produit nous permet de vous contacter si nécessaire.

Information sur le produit

Conservez votre facture comme preuve d'achat ainsi que pour obtenir des pièces ou un service sous garantie. Attachez-la ici et inscrivez le numéro de série et de modèle au cas où vous en auriez besoin. Ces numéros se trouvent sur le produit.

N° de modèle _____ **N° de série** _____ **Date d'achat** _____

Détaillant / Adresse / Téléphone _____

BBE DIGITAL Autorisé par BBE Sound, Inc. sous un ou plusieurs des brevets des É-U suivants : 5510752, 5736897. BBE et le symbole BBE sont des marque de commerce déposées de BBE Sound, Inc.

Instructions importantes sur la sécurité

Instructions importantes sur la sécurité

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Tenir compte de tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquer aucune ouverture de ventilation. Installer selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou autres appareils (comme des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas modifier les éléments de sécurité de votre fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est composée de deux lames dont l'une est plus large. Une fiche de type mise à la terre comporte deux lames et une troisième sous forme de broche. La lame la plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consulter un électricien pour qu'il remplace la prise désuète.
10. Protéger le cordon d'alimentation de manière à ce qu'on ne puisse marcher dessus ou le pincer, surtout au niveau de la fiche, de la prise ou à la sortie du cordon de l'appareil.
11. N'utiliser que les raccords ou les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser seulement un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table recommandés ou vendus par le fabricant. Si un chariot est utilisé, déplacer avec précaution l'ensemble chariot / appareil afin d'éviter qu'il ne bascule et entraîne des blessures.

13. Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes de temps.
14. Confier l'entretien à du personnel qualifié.

    Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé de quelque manière, comme un cordon d'alimentation endommagé, du liquide versé ou des objets tombés sur l'appareil, une exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
15. Si une antenne extérieure ou un système de câble est connecté au produit, s'assurer que le système d'antenne ou de câble est mis à la terre afin d'assurer un certain degré de protection contre les poussées momentanées de tension et les accumulations de charges statiques. La section 810 du Code national de l'électricité ANSI/NFPA numéro 70-1984 (Section 54 du Code canadien de l'électricité, partie 1), fournit des informations relatives à la mise à la terre adéquate du mât supportant la structure, à la mise à la terre de l'entrée de courant vers un dispositif de décharge d'antenne, à la taille des conducteurs de mise à la terre, à l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, à la connexion et aux exigences s'appliquant à des électrodes de mise à la terre. Voyez les exemples qui suivent.

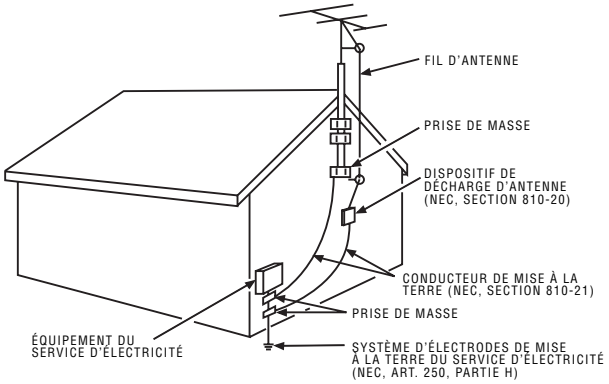

FIL D'ANTENNE
PRISE DE MASSE
DISPOSITIF DE DÉCHARGE D'ANTENNE (NEC, SECTION 810-20)
CONDUCTEUR DE MISE À LA TERRE (NEC, SECTION 810-21)
PRISE DE MASSE
ÉQUIPEMENT DU SERVICE D'ÉLECTRICITÉ
SYSTÈME D'ÉLECTRODES DE MISE À LA TERRE DU SERVICE D'ÉLECTRICITÉ (NEC, ART. 250, PARTIE H)

Table des matières

Instructions importantes sur la sécurité i

Chapitre 1 : Connexions et réglage

Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions 5
Prévenez les surtensions 5
Protégez vos appareils contre la surchauffe 5
Disposez les câbles correctement pour éviter toute interférence audio 5
Utilisez un éclairage indirect 5
Vérifiez les pièces qui sont fournies 5
Obtention de l'image 6
Obtention de canaux 6
Choix de connexion 7
Connexion vidéo (de base) 8
Connexion de vidéo à composantes (avancée) 8
Connexion HDMI/DVI 10
USB Connection 12
Connexion VGA 13
Branchement du téléviseur 14
Insertion des piles dans la télécommande 14
Mise en marche du téléviseur 14
Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage initial 14
Exécution du réglage initial 15
Réglage de la langue d'affichage 15
Réglage complet des canaux 15
À quoi s'attendre 16
Visionnement du téléviseur 16
Changement de canal 16
Explication des prises (par ordre alphabétique) 17
Boutons et autres prises sur votre téléviseur 18
Prises d'entrée latérales 18
Boutons du panneau latéral 18

Chapitre 2 : Utilisation de la télécommande

Les touches de la télécommande 19
Utilisation de la touche INPUT 20
Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils 20
Comment savoir si vous devez programmer la télécommande 20
Programmation de la télécommande 21
Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez programmée 22
Modes de fonctionnement 22
Fonction de « volume inter-composants » de la touche du volume 22
Suppression de TOUTES les commandes de « volume inter-composants » de la touche du volume 23
Liste des codes 24

Chapitre 3 : Utilisation des fonctions du téléviseur

Bannière de canal 27
Syntonisation auto 27
Contrôle parental et puce V 29
Classifications TV pour les États-Unis et le Canada 29
Verrouillage / déverrouillage des contrôle parental 29
Puce V É-U 30
Blocage des classifications canadiennes 31
Restriction des classifications de films (puce V) 32
Blocage des canaux 32
Blocage des émissions sans classification/ exemptées 32
Région de classification future 33
Fonctions additionnelles 33
ARC 2 Picture Processing 33
Formats d'écran 33
Utilisation de la fonction PIP (image-dans-l'image) 34

Chapitre 4 : Utilisation du système de menus du téléviseur

Utilisation du système de menus 36
Menu Liste des canaux 36
Menu Son 36
Menu Image 38
Menu PIP 39
Menu Réglage 39
Menu Contrôle parental 42
Menu Heure 42
Menu USB 43

Chapitre 5 : Autres informations

Foire aux questions (FAQ) 44
Dépannage 45
Montage mural du téléviseur 47
Explications des classifications de la puce V 48
Système de classification de la puce V É-U 48
Système de classification pour le Canada anglais 48
Système de classification pour le Canada français 49
Garantie limitée 50
Entretien et nettoyage 51

Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions

Prévenez les surtensions

- Connectez tous les composants avant de brancher leurs cordons d'alimentation dans la prise murale ou dans la rampe d'alimentation. NE branchez JAMAIS le téléviseur dans une prise commandée par un interrupteur mural.
- Éteignez le téléviseur et (ou) le(s) appareil(s) avant de connecter ou de déconnecter un câble.
- Assurez-vous que toutes les antennes et tous les câbles sont mis à la terre correctement. Référez-vous aux Instructions importantes sur la sécurité, au début du Guide de l'utilisateur.

Protégez vos appareils contre la surchauffe

- Évitez de bloquer les trous de ventilation sur tous les appareils. Disposez les appareils de façon que l'air puisse circuler librement.
- N'empilez pas les appareils.
- Si vous placez les appareils dans un meuble, assurez-vous que la ventilation est adéquate.
- Si un récepteur ou un amplificateur audio est connecté, placez-le au sommet du support afin que la chaleur qui en émane n'affecte pas les autres appareils.

Disposez les câbles correctement pour éviter toute interférence audio

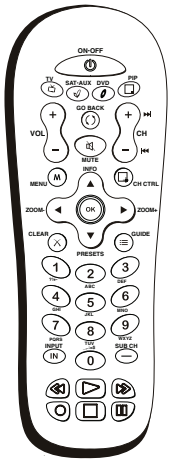
- Insérez tous les câbles à fond dans les prises correspondantes.
- Si vous placez des composants au-dessus du téléviseur, placez les câbles sur les côtés du panneau arrière du téléviseur plutôt que de les laisser pendre au centre.
- Si votre antenne utilise des câbles à deux fils 300 ohms, évitez de les enrouler. De plus, maintenez les câbles à deux fils à l'écart des câbles audio/vidéo.

Utilisez un éclairage indirect

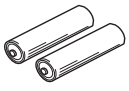
Ne placez pas le téléviseur dans une pièce où il est directement exposé à la lumière du soleil ou à un éclairage. Utilisez un éclairage modéré ou indirect.

Vérifiez les pièces qui sont fournies

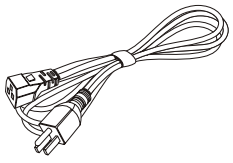
Vérifiez que les pièces suivantes ont été emballées avec votre produit.



Télécommande
Pièce numéro R301F1

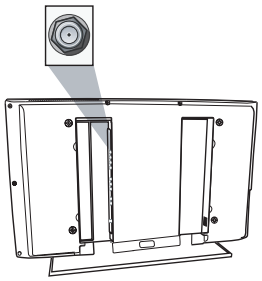


2 piles AA



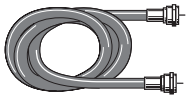
Cordon d'alimentation

Nota : *Si vous devez remplacer votre télécommande, appelez le 1 800 338-0376. Des frais de livraison et de manutention, de même que les taxes de ventes applicables, seront ajoutés lors de la commande. Ayez sous la main une carte VISA, MasterCard ou Discover.*

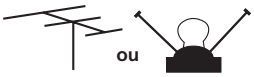


Obtention de l'image

La première étape de l'installation de votre téléviseur est l'obtention de l'image, autrement dit, du signal. Le panneau arrière du téléviseur vous permet de recevoir des canaux analogiques et (ou) numériques en utilisant la prise ANTENNA/CABLE INPUT. Voyez l'illustration de gauche pour identifier ces prises.



Câble coaxial



Antenne extérieure
ou intérieure

Obtention de canaux

Ce dont vous avez besoin

- Antenne (« oreilles de lapin ») ou antenne externe avec câble coaxial

OU

- Câble coaxial avec service de câble

A. Possédez-vous une antenne à l'intérieur ou à l'extérieur de votre maison? Sinon, passez à l'étape B. Si oui, branchez l'antenne ou le câble coaxial de la prise murale dans l'entrée ANTENNA/CABLE INPUT pour recevoir les canaux analogiques et numériques gratuits de votre localité.

B. Avez-vous le câble? Si oui, branchez le câble coaxial de la prise murale dans l'entrée ANTENNA/CABLE INPUT pour recevoir les canaux du câble.

C. Possédez-vous un récepteur? Si oui, vous devez appeler votre câblodistributeur ou fournisseur de services satellite. Ils pourraient utiliser des câbles spéciaux qui vous permettent de visionner des canaux numériques.

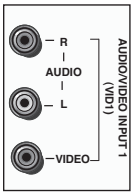
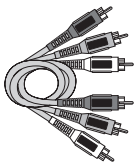
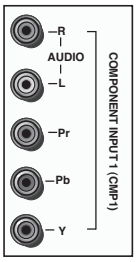
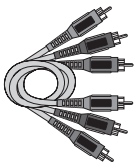
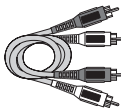
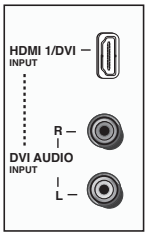
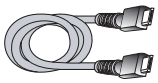
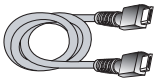
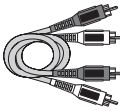
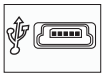
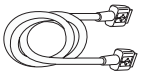
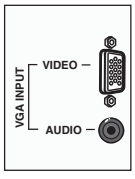
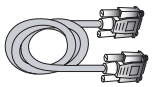
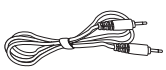
Ce que vous devez savoir

- Visitez le site www.antennaweb.org pour vous aider à choisir le type d'antenne à utiliser pour recevoir les canaux numériques disponibles dans votre localité. Lorsque vous entrez les paramètres de la localité où vous résidez, ce programme de correspondance géographique vous indique les stations analogiques et numériques disponibles dans votre région si vous utilisez un certain type d'antenne.
- Lorsque vous êtres prêts à visionner des canaux, la bannière de canal affiche le type de canaux que vous visionnez. Recherchez un *D* au bas de l'écran pour les canaux numériques, ou un *A* pour les canaux analogiques. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 16.

Choix de connexion

Pour obtenir de l'assistance supplémentaire pour votre produit RCA, veuillez visiter le site www.rca.com/customersupport.

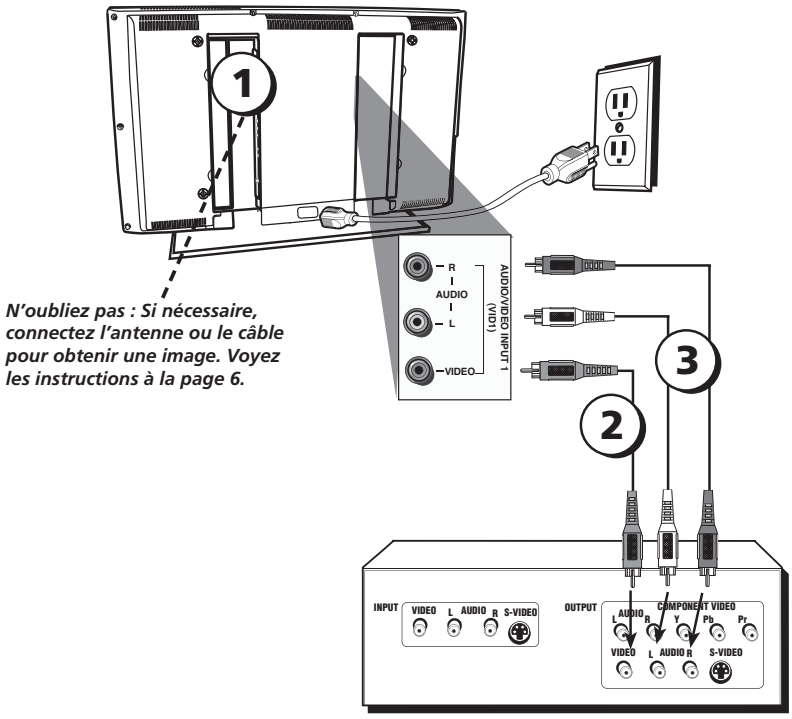
Vous pouvez brancher votre téléviseur de plusieurs façons. Veuillez utiliser le tableau suivant pour déterminer le type de connexion qui vous convient le mieux. Reportez-vous à la page indiquée et connectez votre téléviseur.

Prises utilisées	Câbles requis	Consulter...
 **Video1** **Audio 1 R et L**	 **Audio/vidéo**	**pages 8-9**
 **Y Pb Pr** **Audio R et L**	 **Vidéo à composantes**  **Audio**	**pages 8-9**
 **HDMI 1/DVI**	 **HDMI™** **OU**	**pages 10-11**
	 **HDMI™** **+** **adaptateur HDMI/DVI** **+**  **Audio**	
 **USB**	 **USB**	**page 12**
 **Vidéo VGA** **Audio**	 **VGA**  **Audio**	**page 13**

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées du HDMI Licensing LLC.

Connexion vidéo (de base)

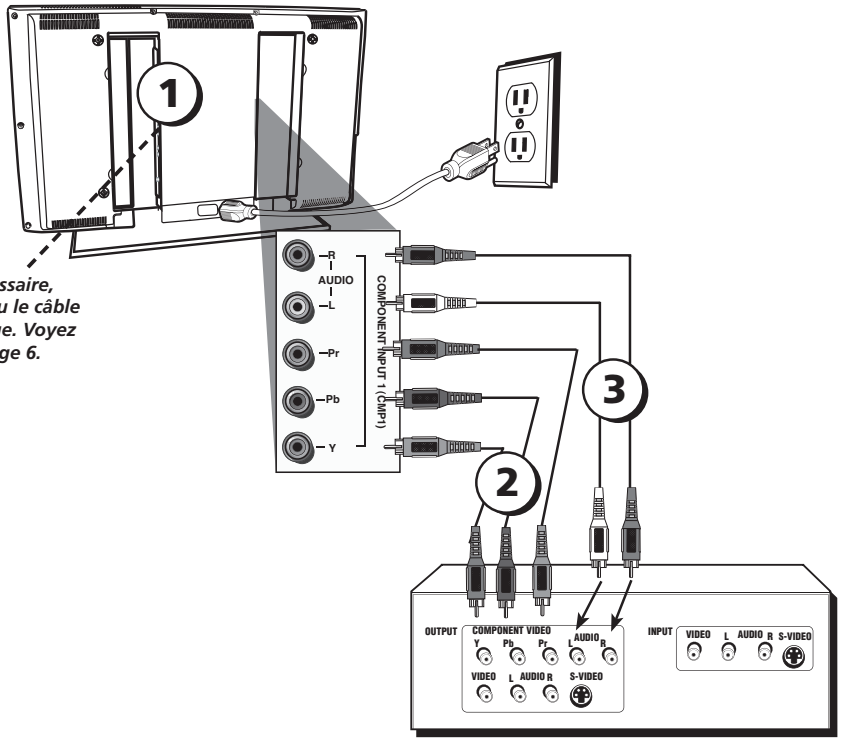
Voici un exemple de connexion à l'aide d'une prise vidéo. Voyez le haut de la page 9 pour obtenir des instructions spécifiques.



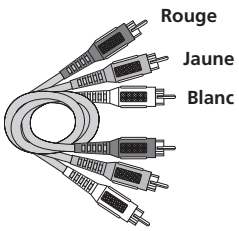
N'oubliez pas : Si nécessaire, connectez l'antenne ou le câble pour obtenir une image. Voyez les instructions à la page 6.

Connexion de vidéo à composantes (avancée)

Voici un exemple de connexion à l'aide d'une prise vidéo à composantes. Voyez le milieu de la page 9 pour obtenir des instructions spécifiques.



N'oubliez pas : Si nécessaire, connectez l'antenne ou le câble pour obtenir une image. Voyez les instructions à la page 6.



Câbles composites codés couleur – jaune = vidéo; rouge = audio de droite; blanc = audio de gauche

Connexion de l'appareil avec la vidéo (de base)

Cette connexion vous permet de connecter un composant équipé de prises de sortie vidéo comme un lecteur DVD.

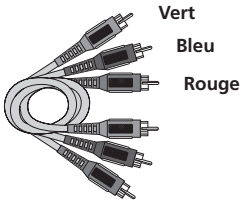
Nota : *Si l'appareil que vous connectez a également des prises de vidéo à composantes et que vous avez des câbles de vidéo à composantes, nous vous recommandons plutôt d'utiliser la connexion vidéo à composantes (avancée). Voyez les instructions ci-dessous.*

Exemple du lecteur DVD :

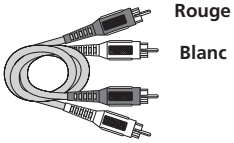
1. **Connectez au besoin votre câble et (ou) votre antenne comme il est décrit à la page 6.**
2. **Connectez votre câble vidéo jaune.**

   Connectez un câble vidéo à la prise d'entrée VIDEO INPUT 1 à l'arrière du téléviseur et à la prise de sortie vidéo du lecteur DVD.
3. **Connectez vos câbles audio rouge et blanc.**

   Connectez les câbles audio (blanc et rouge) dans les prises audio AUDIO INPUT 1 R et L (droite et gauche) à l'arrière du téléviseur et dans les prises de sortie audio du lecteur DVD.



Câbles de vidéo à composantes (Y Pb Pr) codés couleur – vert, bleu et rouge



Câbles audio codés couleur – rouge = audio de droite; blanc = audio de gauche

Connexion de l'appareil avec la vidéo à composantes (avancée)

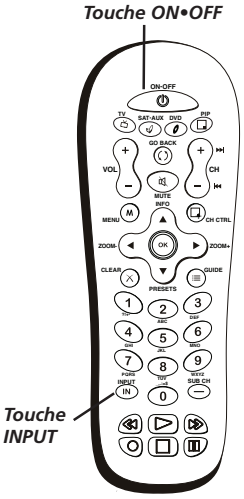
Cette connexion vous permet de connecter un composant équipé de prises Y Pb Pr, comme un lecteur DVD.

Exemple du lecteur DVD :

1. **Connectez au besoin votre câble et (ou) votre antenne comme il est décrit à la page 6.**
2. **Connectez vos câbles Y Pb Pr pour vidéo à composantes.**

   Connectez trois câbles vidéo ou des câbles spéciaux Y Pb Pr aux prises COMPONENT INPUT 1 (CMP1) Y Pb Pr à l'arrière du téléviseur et aux prises Y Pb Pr du lecteur DVD.
3. **Connectez vos câbles audio rouge et blanc.**

   Connectez les câbles audio (blanc et rouge) dans les prises audio CMP1 AUDIO R et L (droite et gauche) à l'arrière du téléviseur et dans les prises de sortie audio du lecteur DVD.



Utilisez ces touches pour visionner l'image de l'appareil connecté au téléviseur.

Visionnement de l'image à partir d'un appareil connecté

1. Branchez le téléviseur (voir la page 14 pour les détails) et l'appareil s'ils ne sont pas déjà branchés.
2. Allumez le téléviseur et le composant à visionner, par exemple un lecteur DVD.
3. Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que vous voyez *VID1* (si vous êtes connecté à la prise VIDEO INPUT 1) ou *CMP1* (si vous êtes connecté aux prises CMP1) affiché au bas de l'écran du téléviseur. Pour revenir au visionnement des canaux du téléviseur, utilisez les touches numériques pour entrer le canal ou appuyez sur CH+/- pour accéder à la liste des canaux à partir de la liste d'entrée.

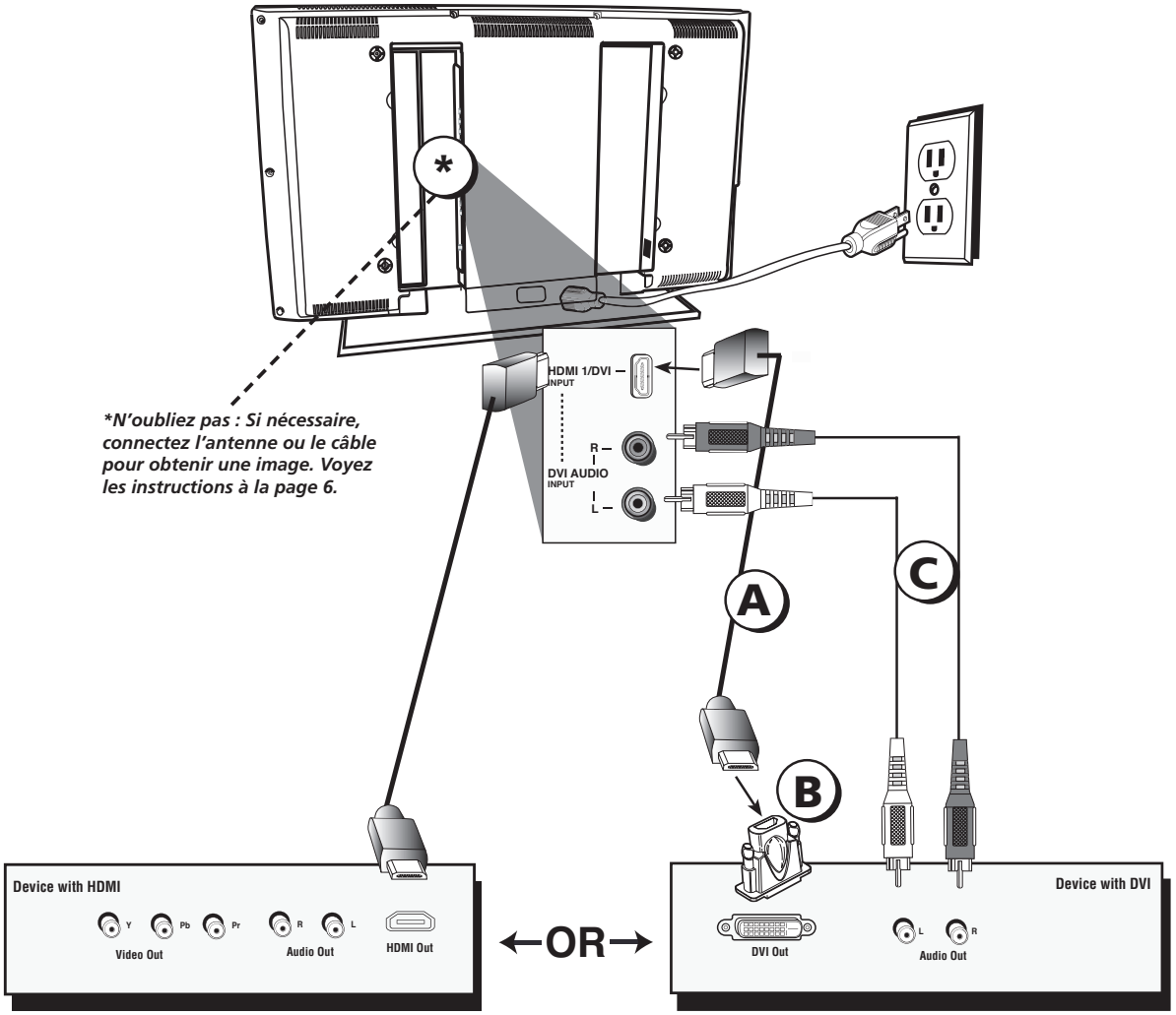
   Nota : *Si l'image du lecteur DVD est en blanc et noir et que votre appareil est connecté à la prise d'entrée VIDEO, vous syntonisez probablement la mauvaise entrée. Appuyez sur INPUT jusqu'à ce que VID1 soit affiché au bas de l'écran du téléviseur.*

• Si vous avez terminé la connexion des composants à votre téléviseur, voyez la page 15 pour compléter le Réglage initial.

• Pour continuer à connecter des appareils, voyez la page suivante.

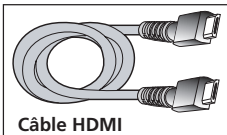
Connexion HDMI/DVI

Voici un exemple de connexion à l'aide d'une prise HDMI/DVI.



Connexion de l'appareil

La technologie HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une connexion numérique non comprimée qui porte des données vidéo et audio au moyen d'un câble à mini-fiche intégrée. Puisque la technologie HDMI est basée sur la DVI (Digital Visual Interface), la prise à l'arrière du téléviseur est également compatible avec les composants munis de prises DVI.



Câble HDMI

Exemple d'un récepteur :

- **Si votre récepteur est équipé d'une prise HDMI, connectez un câble HDMI.**

  Connectez un câble HDMI à la prise d'entrée HDMI1/DVI (ou à la prise HDMI2 si c'est plus pratique) à l'arrière du téléviseur et à la prise de sortie HDMI à l'arrière de l'appareil.

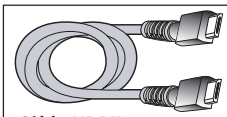
– OU –

- **Si votre appareil est muni d'une prise DVI, connectez un câble HDMI et un adaptateur HDMI/DVI.**

  A. Connectez un câble HDMI à la prise d'entrée HDMI1/DVI à l'arrière du téléviseur.

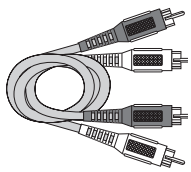
  B. Raccordez l'adaptateur HDMI/DVI à l'extrémité du câble HDMI, puis connectez l'adaptateur à la prise de sortie DVI du récepteur.

  C. Puisque vous utilisez un adaptateur HDMI/DVI, vous devez connecter des câbles audio gauche et droit aux prises R et L à l'arrière de l'appareil et aux prises DVI R et L AUDIO à l'arrière du téléviseur.

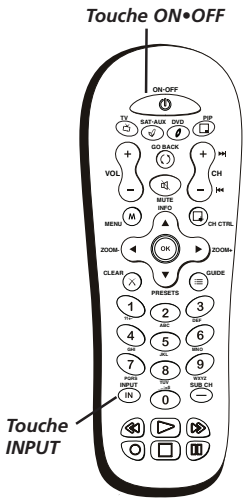


Câble HDMI

adaptateur HDMI/DVI



Câbles audio codés couleur – rouge = audio de droite; blanc = audio de gauche



Utilisez ces touches pour visionner l'image de l'appareil connecté au téléviseur.

Visionnement de l'image à partir d'un appareil connecté

Le composant dans cette connexion est branché à la prise HDMI1/DVI. Pour visionner cet appareil :

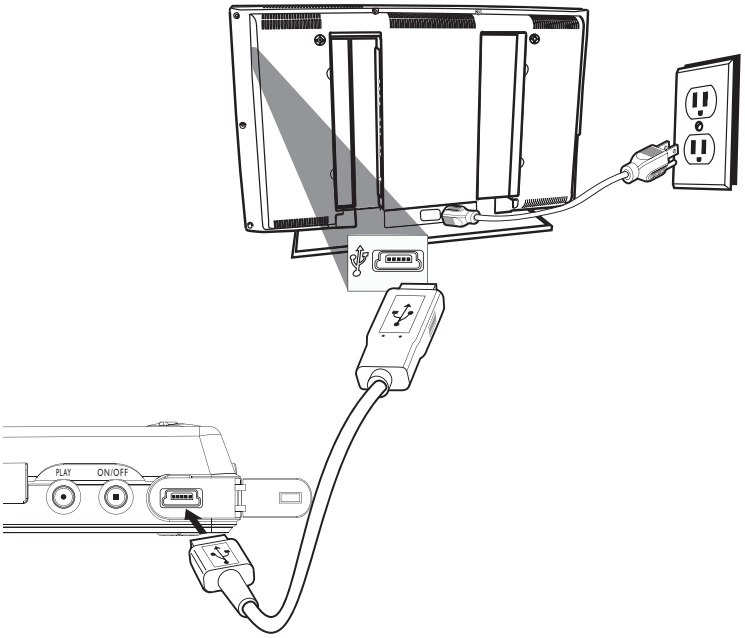
1. Branchez le téléviseur (voir la page 14 pour les détails) et l'appareil s'ils ne sont pas déjà branchés.
2. Allumez le téléviseur et le composant à visionner, par exemple un récepteur.
3. Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que *HDMI1* apparaisse au bas de l'écran du téléviseur. Pour retourner au visionnement des canaux de diffusion télévisée, utilisez les touches numériques pour entrer le canal ou appuyez sur les touches CH+ ou CH-.

• Si vous avez terminé la connexion des composants à votre téléviseur, voyez la page 15 pour compléter le Réglage initial.

• Si vous avez des problèmes reliés au HDMI, voyez la section sur le dépannage HDMI à la page 46.

Connexion USB

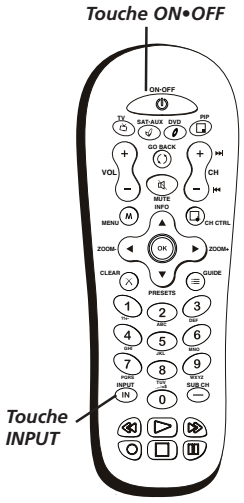
Voici un exemple de connexion à l'aide de la prise USB.



Connexion de l'appareil

Cette connexion vous permet de vous connecter à un appareil de mémoire de grande capacité avec prise USB, comme une caméra numérique, une clé de mémoire USB ou un lecteur mp3.

- Connectez une extrémité du câble USB à l'appareil USB et l'autre extrémité à la prise USB sur le téléviseur.



Utilisez ces touches pour visionner l'image de l'appareil connecté au téléviseur.

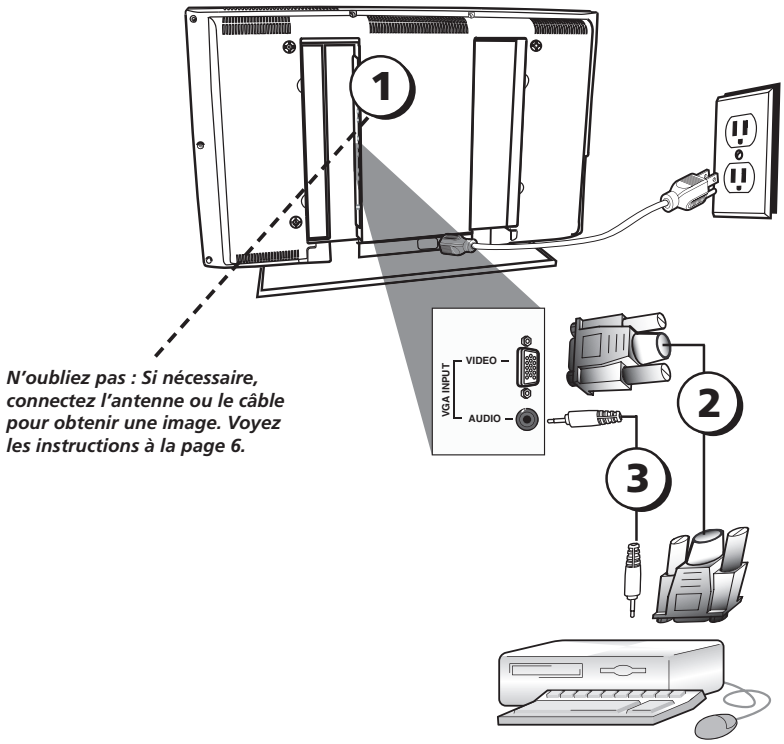
Visionnement de l'appareil connecté

1. Branchez le téléviseur et l'appareil USB s'ils ne sont pas déjà branchés.
2. Allumez le téléviseur et l'appareil.
3. Pour accéder et régler les options de l'appareil USB, appuyez sur MENU, puis choisissez *USB* dans le menu principal. Voyez la page 43 pour obtenir des renseignements supplémentaires.

   Nota : *Lorsque vous utilisez une connexion USB, vous pouvez programmer un diaporama pour un dossier, mais non image par image.*

Connexion VGA

Voici un exemple de connexion à l'aide de prises VGA.


1
VGA INPUT
VIDEO
AUDIO
2
3
N'oubliez pas : Si nécessaire, connectez l'antenne ou le câble pour obtenir une image. Voyez les instructions à la page 6.

Connexion de l'appareil

Cette connexion vous permet de connecter à un ordinateur personnel.

1. **Connectez au besoin votre câble et (ou) votre antenne comme il est décrit à la page 6.**
2. **Connectez votre câble de moniteur.**

   Connectez une extrémité du câble de moniteur à 15 broches à la prise VGA VIDEO du téléviseur et l'autre extrémité à la prise de sortie vidéo du PC. Nota, si votre sortie vidéo de PC n'a pas 15 broches, vous devez utiliser un adaptateur qui peut raccorder un câble de moniteur à 15 broches.
3. **Connectez votre câble audio.**

   Connectez un câble stéréo à mini broche de 3,5 mm (parfois appelé mini broche stéréo 1/8 po) à la prise VGA AUDIO à l'arrière du téléviseur et l'autre extrémité à la prise de sortie audio du PC.

   Nota : *La résolution maximale est de 1024 x 768. Assurez-vous de régler votre PC au bon réglage de sortie de moniteur.*

   Pour entendre le son du téléviseur alors que vous utilisez l'ordinateur, appuyez sur la touche PRESETS. Mettez en surbrillance Source de son PC et appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour sélectionner Syntoniseur TV.

Visionnement du PC

1. Branchez le téléviseur et le PC s'ils ne sont pas déjà branchés.
2. Allumez le téléviseur et le PC.
3. Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que *VGA* apparaisse au bas de l'écran du téléviseur. Pour retourner au visionnement des canaux de diffusion télévisée, utilisez les touches numériques pour entrer le canal ou appuyez sur les touches CH+ ou CH-.

Branchement du téléviseur

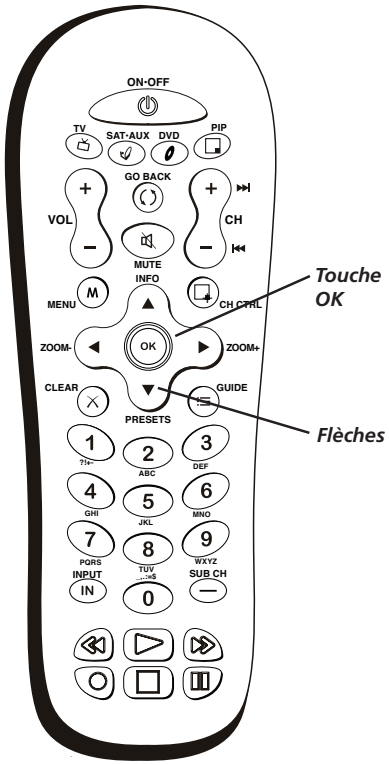
Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation à l'arrière du téléviseur. Branchez l'autre fiche dans une prise de courant murale mise à la terre. Assurez-vous de bien enfoncer la fiche dans la prise. Ne branchez pas dans une prise murale commandée par un interrupteur pour éclairage.

Insertion des piles dans la télécommande

- Enlevez le couvercle du compartiment à piles se trouvant à l'arrière de la télécommande en poussant l'onglet et en le glissant.
- Insérez deux piles neuves. Vérifiez si elles sont installées correctement (+ et -).
- Remettez en place le couvercle.

Mise en marche du téléviseur

Allumez le téléviseur en appuyant sur le bouton d'alimentation situé à l'avant de l'appareil ou sur la touche ON•OFF de la télécommande.



Conseil

Pour accéder manuellement aux menus de réglage, appuyez sur la touche MENU et choisissez Réglage.

Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage initial

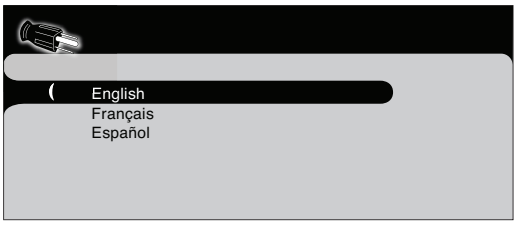
On utilise le terme technique de « Navigation » pour décrire les déplacements dans les menus affichés à l'écran. Le principe reste le même dans tous les menus : mettez votre choix en surbrillance et sélectionnez-le.

Pour mettre en surbrillance un élément du menu, appuyez sur les touches à flèche de la télécommande. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas. Utilisez la touche à flèche vers la droite pour visionner d'autres sélections pour un choix de menus ou pour afficher un sous-menu. Plus d'une sélection est affichée, par exemple, *Activé...*; un choix de menu avec sous-menu affiche des points (...).

Nota : *Lorsque l'élément du menu est mis en surbrillance, il se distingue des autres éléments de la liste (il est plus foncé, plus lumineux ou de couleur différente).*

Exécution du réglage initial

Le système de menus de votre téléviseur vous permet de régler les fonctions du téléviseur. La première fois que vous allumez votre téléviseur, les écrans de langue apparaissent.



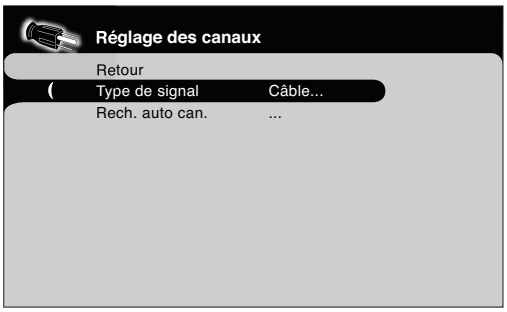
Réglage de la langue d'affichage

La première étape de la procédure de réglage vous permet de sélectionner la langue à utiliser dans le système de menus.

Si vous choisissez l'anglais, appuyez sur OK. Pour choisir une autre langue, appuyez sur la touche à flèche vers le bas jusqu'à ce que ce que cette langue soit mise en surbrillance et appuyez sur OK.

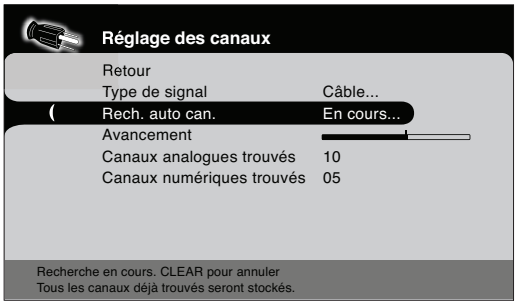
Réglage complet des canaux

Assurez-vous d'avoir connecté le téléviseur à un câble et / ou à une antenne avant de commencer l'étape suivante du réglage.



Configuration du type de signal

Si vous avez connecté le câble à la prise ANTENNA/CABLE, l'option est choisie pour vous et vous pouvez appuyer sur la touche à flèche vers le bas pour continuer. Pour choisir *Antenne*, appuyez sur la touche à flèche vers la droite, puis vers le bas pour continuer.



Si vous avez des canaux analogiques et numériques, la recherche du téléviseur pourrait prendre plus longtemps car il recherche les deux.

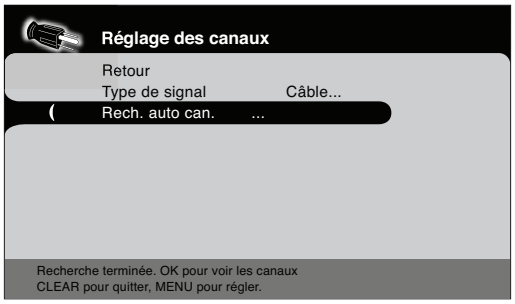
Recherche complète de canaux

Alors que *Rech. auto can.* est en surbrillance, appuyez sur OK pour lancer la recherche de canaux.

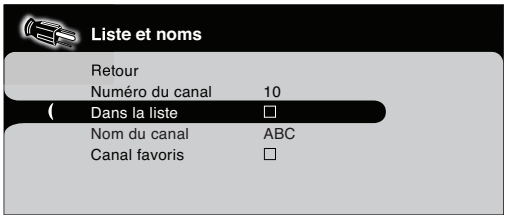
Il faut prendre en considération plusieurs éléments lorsque le téléviseur recherche des canaux.

Si vous choisissez le câble comme type de signal, la recherche prend un certain temps car les canaux analogiques et numériques sont recherchés, puis les canaux codés sont alors supprimés. Voici ce qui se produit pendant la recherche :

1. La recherche identifie d'abord les canaux numériques et place le nombre de canaux trouvés à côté de *Canaux numériques trouvés*. Ce nombre peut sembler assez gros, parce qu'il inclut les canaux codés (par exemple les émissions tarifées) et les canaux décodés. Ces canaux dépendent du type de diffusion de votre câblodistributeur.
2. La recherche identifie d'abord les canaux analogiques et place le nombre de canaux trouvés à côté de *Canaux analogues trouvés*.
3. Le recherche pourrait semblée complète, mais tant que *En cours...* est affiché, elle se poursuit. À cette étape, le téléviseur supprime de la liste les canaux codés. Lorsque la recherche est enfin terminée, le menu *Réglage des canaux* ressemble à l'image sur la gauche. Pour quitter le système de menus, appuyez sur CLEAR.


Réglage des canaux
Retour
Type de signal Câble...
Rech. auto can. ...
Recherche terminée. OK pour voir les canaux
CLEAR pour quitter, MENU pour régler.

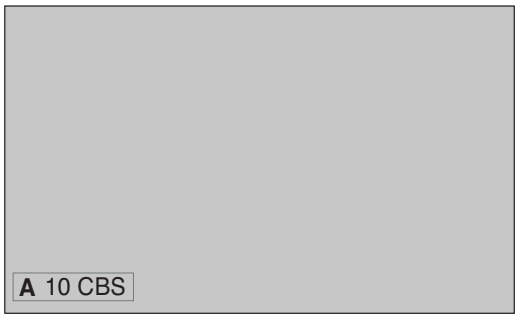
Lorsque la recherche de canaux est terminée, le menu Réglage des canaux ressemble à ceci.



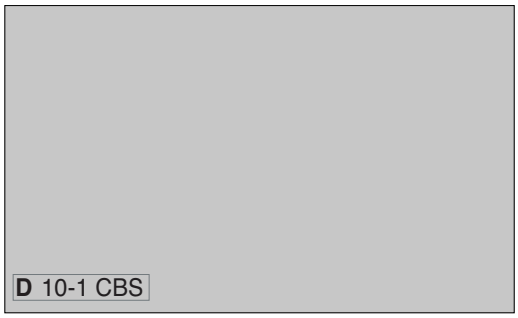
Vous pourriez trouver que certains canaux de votre liste ne peuvent encore être visionnés. Pour les supprimer, appuyez sur MENU et sélectionnez *Réglage*. Mettez en surbrillance *Liste et noms*. Remarquez que le fait de supprimer des canaux de votre liste de canaux pourrait prendre un certain temps; vous choisirez peut-être de le faire plus tard. Voyez la page 36 pour connaître les détails sur la modification de votre liste de canaux.

À quoi s'attendre

Visionnement du téléviseur



Recherchez le *A* au bas de l'écran pour vous assurer que vous visionnez un canal analogique.



Recherchez le *D* au bas de l'écran pour vous assurer que vous visionnez un canal numérique.

- **N'oubliez pas :** Recherchez le *A* au bas de l'écran pour vous assurer que vous visionnez un canal analogique.

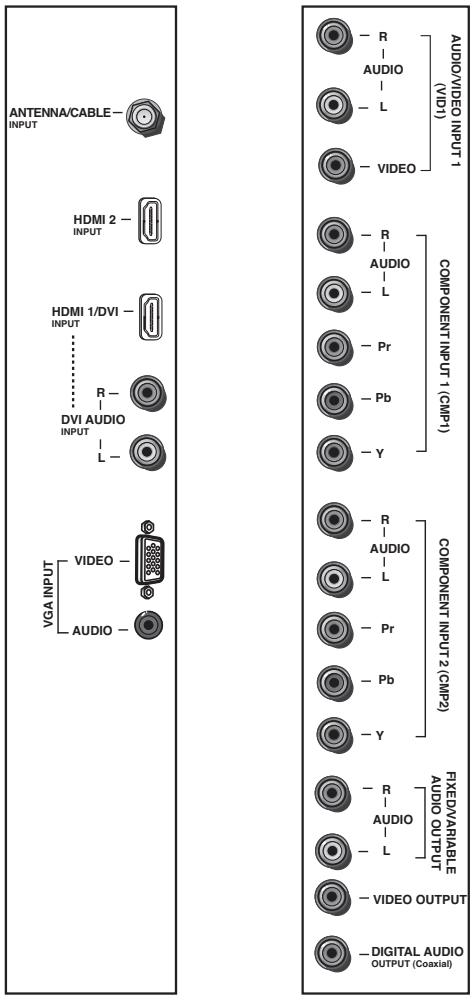
  La vidéo analogique est diffusée en format 4/3, qui correspond à l'affichage de format 16/9 pour votre téléviseur. Appuyez sur les touches de ZOOM +/- pour voir les différents formats disponibles. Voyez la page 33 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les formats d'écran.

- **N'oubliez pas :** Recherchez le *D* au bas de l'écran pour vous assurer que vous visionnez un canal numérique.

  La majeure partie de la vidéo numérique est diffusée en format 16/9, qui remplit l'écran, mais elle est parfois diffusée en format 4/3 qui ne remplit pas complètement l'écran. Tout dépend de la façon dont la station ou l'appareil source formate la vidéo. **Si des barres apparaissent à l'écran, appuyez sur les touches ZOOM +/- pour essayer un autre format qui pourrait les éliminer.** Certaines barres ne peuvent être éliminées à cause du format transmis par le diffuseur. Voyez la page 33 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les formats d'écran.

Changement de canal

- Les canaux numériques peuvent inclure à la fois des canaux primaires (comme le numéro de canal analogique) et des sous-canaux. Pour syntoniser un canal numérique avec sous-canal, comme le 10-1 illustré sur le graphique de gauche, entrez le numéro de canal primaire (10) et appuyez sur la touche à flèche vers la gauche ou vers la droite ou sur la touche SUB CH. Entrez le numéro de sous-canal (1) et appuyez sur OK.
- Selon le type de signaux connectés à votre HDTV, vous pourriez remarquer que les canaux changent plus lentement qu'à l'habitude. Ceci est tout à fait normal. La syntonisation des canaux par câble numérique prend parfois plus de temps.



Explication des prises (par ordre alphabétique)

Cette section décrit les prises du panneau arrière du téléviseur. Vous pouvez brancher d'autres appareils de plusieurs façons.

ANTENNA/CABLE INPUT Vous permet de connecter un câble coaxial afin de recevoir un signal d'antenne, de câble ou de câblosélecteur.

AUDIO/VIDEO INPUT 1 (VID1) Permet de connecter un appareil équipé de prises de vidéo compopsite, comme un magnétoscope ou un lecteur DVD.

- **L AUDIO** Fournit une connexion audio de gauche lors de l'utilisation de la prise VIDEO INPUT 1. Le connecteur audio gauche est généralement blanc.
- **R AUDIO** Fournit une connexion audio de droite lors de l'utilisation de la prise VIDEO INPUT 1. Le connecteur audio droit est généralement rouge.

COMPONENT INPUTS Permet de connecter un appareil équipé de prises de vidéo à composantes, comme un lecteur DVD.

- **CMP1 Y Pb Pr (Vidéo à composantes)** Donne la meilleure qualité d'image, car le signal vidéo est divisé en trois signaux. Utilisez trois câbles de type vidéo ou vidéo à composantes pour effectuer la connexion. Si vous utilisez CMP1 Y Pb Pr, assurez-vous de connecter les câbles audio gauche et droit dans les prises d'entrée COMP1 L (gauche) et R AUDIO (droite).
- **CMP1 L AUDIO** Fournit une connexion audio gauche lors de l'utilisation des entrées vidéo CMP1. Le connecteur audio gauche est généralement blanc.
- **CMP1 R AUDIO** Fournit une connexion audio de droite lors de l'utilisation des entrées vidéo CMP1. Le connecteur audio droit est généralement rouge.
- **CMP2 Y Pb Pr (vidéo à composantes)** Comme pour CMP1 Y Pb Pr et CMP1 audio décrits ci-dessus. Assurez-vous de connecter les câbles audio gauche et droit aux prises CMP2 L et R AUDIO.

DIGITAL AUDIO OUTPUT (Coaxial) Permet d'utiliser un câble coaxial pour connecter le téléviseur à un récepteur audio compatible.

FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT Utilise les câbles audio de gauche et de droite pour une connexion au téléviseur ou à un récepteur audio compatible. Assurez-vous de régler correctement la *Sortie audio* dans l'article Réglages avancés du menu Son. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 38.

HDMI1/DVI INPUT Vous permet de connecter un appareil, comme un câblosélecteur numérique, avec une sortie HDMI ou DVI.

- **HDMI1/DVI INPUT** (High-Definition Multimedia Interface/Digital Visual Interface) Permet une connexion numérique non comprimée qui porte des données vidéo et audio au moyen d'un câble à mini-fiche intégrée. Puisque la technologie HDMI est basée sur la DVI (Digital Visual Interface), la prise à l'arrière du téléviseur est également compatible avec les appareils DVI.
- **DVI AUDIO L (utilisée pour DVI seulement)** Fournit une connexion audio gauche lors de l'utilisation de la prise HDMI1 pour DVI. Le connecteur audio gauche est généralement blanc.
- **DVI AUDIO R (utilisée pour DVI seulement)** Fournit une connexion audio de droite lors de l'utilisation de la prise HDMI1 pour DVI. Le connecteur audio droit est généralement rouge.

  Nota : *N'oubliez pas de connecter les câbles audio gauche et droit, car le câble DVI ne transmet que le signal vidéo, et non le son.*

HDMI2 INPUT (Entrée HDMI2) Vous permet de connecter un appareil, comme un câblosélecteur numérique, avec une sortie HDMI.

VGA INPUT Connectez votre ordinateur, ou un autre appareil muni d'une sortie VGA en utilisant un câble D-sub à 15 broches.

VGA AUDIO (mini prise stéréo) Utilisez-la pour obtenir du son lorsqu'un PC est connecté à la prise VGA. Utilisez un câble à mini broches stéréo de 3,5 mm (parfois appelé mini broche stéréo de 1/8 po) pour connecter un PC à votre téléviseur.

VIDEO OUTPUT Connectez un magnétoscope ou un enregistreur DVD pour enregistrer des émissions numériques ou analogiques à partir de ANTENNA/CABLE INPUT (sauf pour les émissions protégées par droit d'auteur et les formats de vidéo à composantes) alors que le téléviseur est allumé. Vous devez laisser le téléviseur au canal que vous enregistrez.

Boutons et autres prises sur votre téléviseur

Prises d'entrée latérales

Casque d'écoute Vous permet de brancher un casque d'écoute pour écouter l'audio à partir du téléviseur. Pour régler le volume du casque d'écoute, accédez à *Régl. casque éc.* du menu *Son*.

VIDEO INPUT 2 Reçoit les signaux vidéo d'un autre appareil comme un camescope ou une console de jeux vidéo, un magnétoscope ou un lecteur DVD. Pour accéder à un appareil connecté aux prises VIDEO, appuyez sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que *VID2* apparaisse au bas de l'écran.

> ***Nota :*** *Ne connectez pas en même temps un câble S-vidéo et un câble vidéo régulier aux prises latérales.*

AUDIO L et R Reçoit l'audio d'un autre appareil comme un camescope ou une console de jeux vidéo, un magnétoscope ou un lecteur DVD. Utilisez lorsque vous connectez à l'entrée VIDEO ou S-VIDEO.

S-VIDEO INPUT Permet la connexion d'un câble S-vidéo à partir d'un autre composant. Assurez-vous de connecter aussi les câbles audio de l'appareil au téléviseur. Pour accéder à un appareil connecté aux prises S-VIDEO, appuyez sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que *VID2* apparaisse au bas de l'écran.

USB Vous permet de connecter un appareil à mémoire de grande capacité avec une prise USB. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 12.

Boutons du panneau latéral

Si vous ne trouvez pas votre télécommande, vous pouvez utiliser les boutons du panneau latéral de votre téléviseur pour activer de nombreuses fonctions de votre téléviseur.

POWER (Alimentation) Allume et éteint le téléviseur.

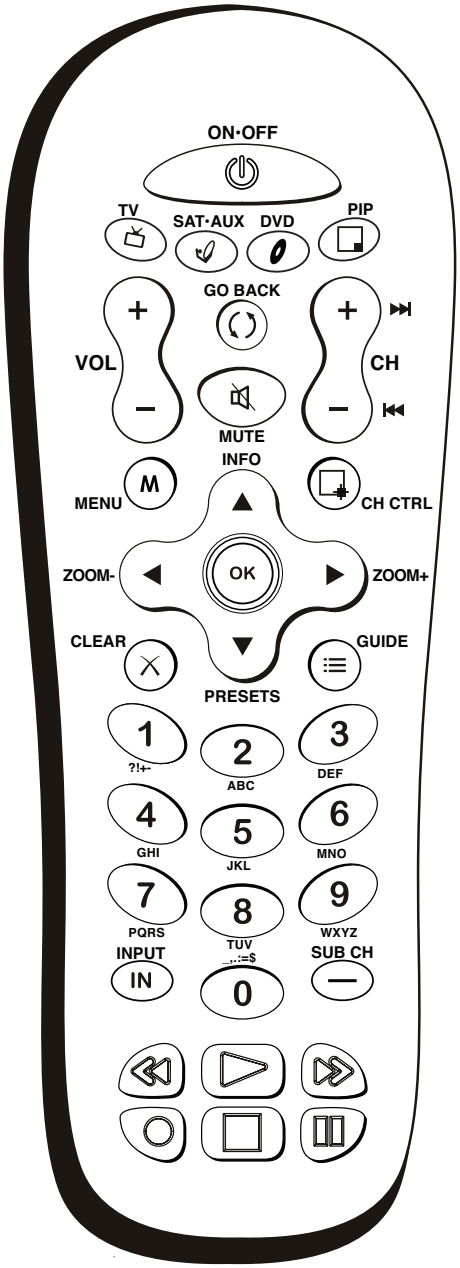
MENU/OK Affiche le menu principal du téléviseur. Lorsque vous êtes dans le système de menus, affiche les sous-menus et permet de sélectionner les articles en surbrillance.

VOL ^ Augmente le volume. Dans le système de menus du téléviseur, agit comme une touche à flèche vers la droite de la télécommande et règle les commandes de menu.

VOL v Baisse le volume. Dans le système de menus du téléviseur, agit comme une touche à flèche vers la gauche de la télécommande et règle les commandes de menu.

CH ^ Permet de faire défiler la liste des canaux.

CH v Permet de faire défiler vers le bas dans la liste des canaux.



Télécommande, numéro de pièce R301F1

Nota : *Si vous devez remplacer votre télécommande, appelez le 1 800 338-0376. Des frais de livraison et de manutention, de même que les taxes de ventes applicables, seront ajoutés lors de la commande. Ayez sous la main une carte VISA, MasterCard ou Discover.*

Les touches de la télécommande

Touches alphanumériques Entrez les chiffres du canal, les réglages de temps et les options avec des lettres, comme l'option de *messages*, en utilisant ces touches.

Pour entrer un canal, appuyez sur les touches numériques puis sur OK (ou simplement laissez l'entrée s'arrêter).

Pour entrer un canal numérique avec un sous-canal, entrez le canal principal et appuyez sur la touche SUB CH ou à flèche vers la droite pour entrer le sous-canal, puis sur OK.

Flèches Servent à mettre en surbrillance différents articles du système de menus du téléviseur et à régler les commandes dans les menus. **Lors du visionnement d'un canal, appuyez sur la touche à flèche vers la gauche ou vers la droite pour changer de format d'écran : 4/3, 16/9 zoom, Cinérama et 16/9.** Voyez la page 33 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les formats d'écran.

CH + ou CH – (Canal + ou –) Font défiler vers le haut ou vers le bas la liste de canaux affichée. Appuyez une fois pour passer au canal précédent ou suivant ou maintenez la touche enfoncée pour continuer à changer les canaux.

CH CTRL (Commande de canal) Elle vous permet d'alterner entre la fenêtre PIP et l'image principale. Utilisez CH+/-, INPUT, SAT•AUX, DVD, ou les touches numériques pour changer les canaux en mode PIP.

CLEAR (Effacer) Efface les menus ou les messages de l'écran et vous permet de regarder à nouveau la télévision.

DVD Fait passer la télécommande en mode DVD. Lorsque la syntonisation automatique est activée, allume le téléviseur et lui permet de syntoniser le canal DVD. Cette touche s'allume lorsque vous appuyez sur une touche valide en mode DVD (voyez *Modes de fonctionnement* à la page 22 pour obtenir plus de détails)

GO BACK (Retour) Cette touche vous permet de revenir au canal précédent.

GUIDE Affiche un guide de programmation électronique (si disponible).

INFO Si aucun menu n'apparaît à l'écran, affiche la bannière de canal; appuyez de nouveau pour effacer l'écran.

INPUT Permet d'accéder aux canaux d'entrée vidéo (*VID1, VID2, CMP1, CMP2, VGA*, *HDMI1* et *HDMI2*). Pour reprendre le visionnement du téléviseur, appuyez sur les touches numériques ou sur les touches CH+ ou CH-.

MENU Affiche le menu principal du moniteur HD.

MUTE (Son coupé) Réduit le volume du téléviseur au niveau minimal. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le volume. Si vous voulez programmer cette touche pour qu'elle fonctionne avec un système audio, suivez les instructions de la section sur la fonction *Volume inter-composants* à la page 22.

OK Dans le système de menus, sélectionne les éléments en surbrillance.

ON•OFF (Allumé•Éteint) En mode TV, allume ou éteint le téléviseur. Lorsqu'elle est programmée et qu'elle se trouve dans un autre mode (SAT•AUX ou DVD), elle éteint et allume cet appareil.

PIP Affiche ou masque la fenêtre PIP ou POP. Voyez la page 34 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur la fenêtre d'incrustaiton PIP.

PRESETS Affiche les *Prérégl de son* et *d'image*; *Réglage des ST; Langue audio can. num., Source de son PC;* et *Touches CH+/CH-* (associée à l'option *Canal favoris*. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 38).

REVERSE, PLAY, FORWARD, RECORD, STOP, PAUSE (Arrière, Lecture, Avant, Enregistrement, Arrêt, Pause situés au bas de la télécommande) Si elles sont programmées, commandent l'entraînement de certains appareils, comme des magnétoscopes ou lecteurs de disques DVD télécommandables.

SAT•AUX (Satellite-Auxiliaire) Fait passer la télécommande en mode SAT•AUX. Lorsque la syntonisation automatique est activée, allume le téléviseur et lui permet de syntoniser le canal d'entrée vidéo du satellite ou du câblosélecteur. Cette touche s'allume lorsque vous appuyez sur une touche valide en mode SAT•AUX (voyez *Modes de fonctionnement* à la page 22 pour obtenir plus de détails).

SUB CH (Sous-canal) Lorsque vous syntonisez un canal numérique qui a des sous-canaux, appuyez sur cette touche pour accéder au champ d'entrée du sous-canal. Lorsque que vous entrez le canal, appuyez sur la touche OK pour le syntoniser.

TV Allume le téléviseur et met la télécommande en mode TV. Affiche également l'état actuel.

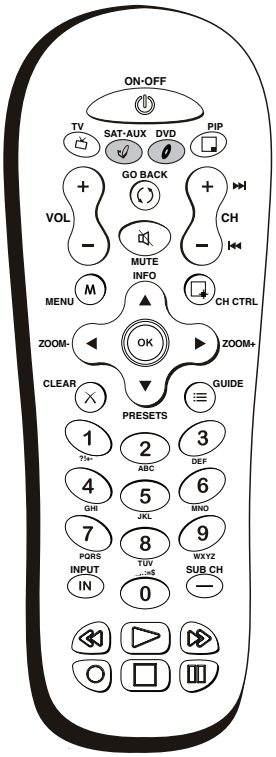
VOL – ou VOL + Abaissent ou augmentent le volume du téléviseur. Si vous voulez programmer cette touche pour qu'elle fonctionne avec un système audio, suivez les instructions de la section sur la fonction *Volume inter-composants* à la page 22.

ZOOM– ou ZOOM + Lors du visionnement d'un canal, appuyez pour changer de format d'écran : 4/3, 16/9 zoom, Cinérama et 16/9. Voyez la page 33 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les formats d'écran.

Utilisation de la touche INPUT

Utilisez la touche INPUT pour parcourir les canaux d'entrée vidéo disponibles et visionner les appareils connectés au téléviseur.

1. Vérifiez que l'appareil à visionner est ALLUMÉ.
2. Appuyez sur INPUT pour syntoniser une source d'entrée vidéo disponible et voir l'appareil.
3. Pour retourner au canal précédent, appuyez sur INPUT jusqu'au retour au canal voulu.



Les touches en gris sont les touches d'appareils qui ne peuvent être programmées.

Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils

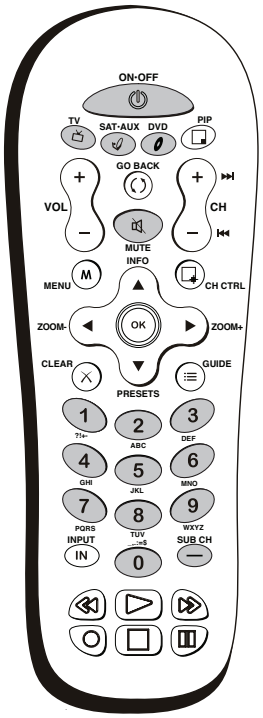
Vous pouvez programmer la télécommande universelle pour qu'elle commande la plupart des magnétoscopes, appareils audio, lecteurs DVD, câblosélecteurs, récepteurs de satellite et beaucoup d'autres appareils télécommandables. En plus d'être programmable pour commander le téléviseur, elle est déjà programmée pour commander certains appareils RCA.

> ***Nota :*** *La touche TV sur cette télécommande ne peut être programmée pour aucun composant; elle commande uniquement ce téléviseur.*
>
> *Il se peut que cette télécommande ne soit pas compatible avec tous les modèles de toutes les marques de composants. Elle pourrait également ne pas commander toutes les fonctions de votre composant.*

Comment savoir si vous devez programmer la télécommande

Pour déterminer si vous devez programmer la télécommande universelle pour qu'elle commande d'autres composants connectés à votre téléviseur, comme un magnétoscope, procédez comme suit :

1. Allumez le composant (un magnétoscope dans cet exemple).
2. Pointez la télécommande en direction de l'appareil.
3. Appuyez sur la touche correspondant au composant (dans cet exemple VCR).
4. Appuyer sur ON•OFF pour voir si le magnétoscope répond. Si le magnétoscope ne répond pas, vous devez programmer la télécommande pour le commander.



Utilisez ces touches en gris pour l'entrée directe.

Programmation de la télécommande

Il existe trois méthodes pour programmer la télécommande de manière à ce qu'elle commande d'autres appareils : *Entrée directe, Recherche manuelle des codes* et *Recherche automatique des codes*. Si vous avez acheté récemment un appareil que vous voulez commander ou si l'appareil a plusieurs codes, vous devrez probablement essayer d'abord la recherche manuelle des codes.

Utilisation de l'entrée directe

1. Allumez l'appareil que vous désirez commander.
2. Recherchez la marque et le(s) numéro(s) de code du composant dans la liste des codes à la fin de cette section.
3. Sur votre télécommande, appuyez simultanément sur les touches ON•OFF et MUTE pendant (environ 3 secondes) jusqu'à ce que la touche de l'appareil reste allumée. Relâchez ensuite les touches.
4. Appuyez sur et relâchez la touche de l'appareil (SAT•AUX ou DVD) que vous désirez programmer.
5. Entrez un code à trois chiffres de la liste des codes.
6. Pour vérifier le code que vous venez de programmer pour cette touche d'appareil, pointez la télécommande vers l'appareil en question et appuyez sur ON•OFF pour voir s'il répond.

   Si l'appareil s'éteint, vous avez entré le bon code de programmation pour cet appareil. Encerclez le code que vous avez entré pour référence future.

   Si l'appareil ne s'éteint pas, répétez ces mêmes étapes jusqu'à ce que vous ayez vérifié tous les codes pour votre marque d'appareil ou essayez une recherche manuelle de code.

Utilisation de la recherche manuelle du code

Nota : *Avant d'utiliser la recherche manuelle de codes, vous devez d'abord utiliser l'Entrée directe. Ceci permet à la télécommande de savoir pour quel type d'appareil elle doit commencer la recherche de code. Maintenant procédez comme suit.*

1. Allumez l'appareil que vous désirez commander.
2. Sur votre télécommande, appuyez simultanément sur les touches ON•OFF et MUTE pendant (environ 3 secondes) jusqu'à ce que la touche de l'appareil reste allumée. Relâchez ensuite les touches.
3. Appuyez sur et relâchez la touche de l'appareil (SAT•AUX ou DVD) que vous désirez programmer.
4. Appuyez sur et relâchez plusieurs fois la touche ON•OFF en vérifiant si l'appareil répond. S'il s'éteint, appuyez sur et relâchez la touche OK dans les 3 secondes pour sauvegarder le code. Si vous avez passé le code par accident sans le sauvegarder, appuyez sur la touche à flèche vers la gauche pour revenir en arrière dans les codes; et utilisez la touche à flèche vers la droite pour avancer dans les codes.

Lorsque vous aurez cherché tous les codes, la touche de l'appareil clignote 3 fois et la télécommande quitte la recherche manuelle des codes pour revenir à son mode de fonctionnement normal.

Utilisation de la recherche automatique du code

1. Allumez l'appareil que vous désirez commander.
2. Sur votre télécommande, appuyez simultanément sur les touches ON•OFF et MUTE pendant (environ 3 secondes) jusqu'à ce que la touche de l'appareil reste allumée. Relâchez ensuite les touches.
3. Appuyez sur et relâchez la touche de l'appareil que vous voulez programmer.

Suite à la page suivante...

4. Appuyez sur et relâchez une fois la touche ON•OFF. Un délai d'environ 6 secondes se produit avant que la télécommande commence la recherche des codes.

   Les touches d'appareil clignotent à chaque fois que la télécommande envoie un code pour vérifier votre appareil. Continuez de pointer la télécommande en direction de l'appareil.
5. Lorsque l'appareil s'éteint, appuyez rapidement sur la touche OK pour sauvegarder le code.
6. Si vous avez passé le code par accident sans le sauvegarder, appuyez sur la touche à flèche vers la gauche pour revenir en arrière dans les codes; et utilisez la touche à flèche vers la droite pour avancer dans les codes.

Lorsque vous aurez cherché tous les codes, la touche de l'appareil clignote 3 fois et la télécommande quitte la recherche automatique des codes pour revenir à son mode de fonctionnement normal.

Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez programmée

Une fois la télécommande programmée, vous êtes prêt à l'utiliser pour commander vos appareils.

Pour faire fonctionner le composant :

1. Appuyez sur la touche de l'appareil correspondant (SAT•AUX ou DVD) pour programmer la télécommande à commander l'appareil; par exemple, appuyez sur DVD pour commander le lecteur DVD.
2. Appuyez sur ON•OFF pour ALLUMER ou ÉTEINDRE le composant.
3. Utilisez les touches de la télécommande qui s'appliquent à cet appareil.

   Nota : *Il se peut que la télécommande ne soit pas compatible avec toutes les marques et tous les modèles d'appareils.*

Modes de fonctionnement

La touche correspondant au mode de la télécommande s'allume lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche qui fonctionne dans ce mode. Par exemple, si vous êtes en mode TV et que vous appuyez sur la touche VOL+, la touche TV s'allume. Ceci vous indique que la commande permettant d'augmenter le volume est envoyée au téléviseur (et non au récepteur satellite, par exemple).

Fonction de « volume inter-composants » de la touche du volume

Vous pourriez trouver cette fonction utile si vous avez connecté vos appareils à un système audio, mais que vous voulez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le volume d'un appareil connecté au système audio. Voici un exemple :

Supposons que vous avez connecté un lecteur DVD à votre système audio. Vous avez également programmé la télécommande de votre téléviseur pour qu'elle commande votre lecteur DVD. Puisque votre lecteur DVD envoie son volume par le système audio, vous devez faire la navette entre les deux télécommandes : la télécommande du système audio pour régler le volume et celle du téléviseur pour commander le lecteur DVD.

La fonction de « volume inter-composants » élimine le besoin d'utiliser deux télécommandes et vous économise des pressions sur les touches lorsque vous utilisez la télécommande du téléviseur pour ajuster le volume. En fait, vous programmez la télécommande du téléviseur pour qu'elle récupère et envoie les commandes de volume à partir du système audio chaque fois qu'elle est en mode DVD.

Ainsi, après avoir programmé correctement la fonction « volume inter-composants » pour le volume, vous n'avez qu'à appuyer sur les touches VOL+/- et MUTE de la télécommande du téléviseur (lorsque vous avez appuyé sur la touche DVD pour la faire passer en mode DVD) à chaque fois que vous désirez régler le volume du lecteur DVD. Suivez les instructions ci-dessous pour utiliser la fonction de « volume inter-composants » pour le volume.

1. Sur votre télécommande, appuyez simultanément sur les touches ON•OFF et MUTE pendant (environ 3 secondes) jusqu'à ce que la touche de l'appareil reste allumée. Relâchez ensuite les touches.
2. Maintenez enfoncée la touche MUTE jusqu'à ce que la touche de l'appareil clignote, puis relâchez la touche MUTE.
3. Appuyez sur et relâchez la touche de l'appareil que vous avez programmée pour commander le système audio (récepteur ou amplificateur).
4. Appuyez sur et relâchez la touche MUTE.
5. Maintenant, vérifiez-la en allumant votre système audio.
6. Allumez l'appareil connecté au système audio (un récepteur satellite par exemple).
7. Faites passer la télécommande du téléviseur en mode SAT•AUX en appuyant sur la touche SAT•AUX.
8. Appuyez sur VOL+ ou VOL-. Le volume du système audio devrait augmenter ou diminuer selon le cas.

Suppression de TOUTES les commandes de « volume inter-composants » de la touche du volume

Pour supprimer toutes les configurations de « volume intercomposants » et rétablir les défauts usine :

1. Appuyez simultanément sur les touches ON•OFF et MUTE (pendant environ 3 secondes) jusqu'à ce que la touche de l'appareil reste allumée. Relâchez ensuite les touches.
2. Maintenez enfoncée la touche MUTE jusqu'à ce que la touche de l'appareil clignote, puis relâchez la touche MUTE.
3. Appuyez sur et relâchez la touche MUTE jusqu'à ce que la touche de l'appareil s'éteigne.
4. La télécommande retourne à la commande normale de volume/son coupé.

Liste des codes

Nota : *Les codes sont programmables pour n'importe laquelle des touches (SAT•AUX ou DVD) de la télécommande.*

Codes Audio

AIWA 839 842 851 860
APEX 436
BOSE 672
CARVER 825
CITIZEN 826
CRITERION 448
DENON 803 817 852
DELPHI 708
FISHER 814 821
GOLDSTAR 766
HARMAN KARDON 804 818
JVC 790 813 819
KENWOOD 683 808 816 828 832 869
KOSS 415
MAGNAVOX 796 814 915 756
MARANTZ 688 824
MITSUBISHI 877
NAD 721 739 743
NEO 725
NORCENT 907
ONKYO 805 811 812 892
OPTIMUS 667 747 748 749 751 752 754 793
PANASONIC 791 810 815 823 863 864 891 950
PHILIPS 755 814 823 824 825
PIONEER 837 866 867 878 893
RADIO SHACK .. 706 754 793 806 865 866 867 868 875 878 879
RCA 717 726 772 781 795 827 845 866 867 870 871 872 875 878 879 449 895
REALISTIC 822
SABA 894
SAMSUNG 454
SANYO 705
SCOTT 768
SHARP 671 684 809
SHERWOOD 706 806 858 859
SKYFI 725
SONY 323 778 779 785 797 798 799 833 834 835 836 843 909
TAO 725
TEAC 710 807 855 856 857
TECHNICS 791 810 815 823 863 864
TEVION 448
VENTURER 745
XM RADIO 708 725
YAMAHA 801 802 838 840 841 846 847 848 849
ZENITH 676 730 749 759 765 766 784 814 787 850 405

Câble

ABC 461 464 465 466 463
ADELPHIA 512 511
ALLEGRO 525 524
AMERICAST 527
ANTRONIX 468 469
ARCHER 468 469 470 471
AT&T 511
BELL SOUTH 527
CABLETENNA 468
CABLEVIEW 468
CABLEVISION 506
CENTURY 471
CITIZEN 471
COGECO 511
COLOR VOICE 472 473
COMCAST 511
COMTRONICS 474 475
CONTEC 476
DIGITAL MUSIC EXPRESS 514
EASTERN 477
EVERQUEST 474
GARRARD 471
GC ELECTRONICS 469
GEMINI 536 479
GE 549
OAK 476 489
PACE 532
PANASONIC 460 508
PARAGON 486 488
PHILIPS 471 479 485 490 491 492
PHILIPS-MAGNAVOX 505 534
PIONEER 478 506 493 494
PULSAR 486
RADIO SHACK 505 534 525
RCA 460 471 507
REALISTIC 469
REGAL 482
REGENCY 477
REMBRANDT 463
ROGERS 506
RUNCO 486
SAMSUNG 474 494
SCIENTIFIC ATLANTA 498 497 506 535 512 466 496
SHAW 511
SIGNAL 474
SIGNATURE 463
SL MARX 474
SPRUCER 460
STANDARD 499
STARCOM 461 518
STARGATE 474
STAR SIGHT 507
STAR TRAK 516
TANDY 500
TELEVIEW 474
TEXSCAN 499
TIME WARNER 506
TOCOM 464 513 520 501
TOSHIBA 486
TV86 487
UNIKA 468 469 471
UNITED CABLE 461
UNIVERSAL 468 469 470 471 502 524
VIDEOWAY 504
VIDEOTRON 506
VIEWSTAR 475 485 487 500
VIDEO TECH 550
ZENITH 503 525 471 486 521 522 523
ZENITH NETWORK 527

CD

ADC 660
ADCOM 661 714
AIWA 663 707 842
AKAI 715 737 830
AUDIO TECHNICA 665
CALIFORNIA AUDIO LABS 716
CAPETRONIC 669
CARVER 666 667 668 825
CASIO 777
CITIZEN 826
CURTIS MATHES 777
DENON 670
EMERSON 661 673
FISHER 667 675 676 677 718
GENEXXA 673 678 719
GOLDSTAR 720
HARMAN KARDON 680 691
HITACHI 678
INKEL 681
JC PENNEY 690 777
JVC 682 813
KENWOOD 679 683 685 727 728 828
KRELL 666
KYOCERA 660
LUXMAN 686 687 729 738
LXI 777
MAGNAVOX 666 731 800
MARANTZ 666 688 689 732
MCS 690 777
MGA 691
MISSION 666
MITSUBISHI 691 692
NAD 721 743
NAKAMICHI 693 694 831
NEC 690
NIKKO 665 673 676
NSM 666
ONKYO 695 696 722 811
OPTIMUS 667 668 678 679 697 698 699 700 744 747 751
PANASONIC 716 733 740 820 862
PHILIPS 666 731 825
PIONEER 678 701 702 719 750 837 876
PROTON 666
QUASAR 716
RADIO SHACK 668 699 706 750 786 868 874 876
RCA 661 667 703 723 750 795 844 873 874 876
REALISTIC 661 667 669 673 678 689 697 699
ROTEL 666
SAE 666
SAMSUNG 741
SANSUI 666 704 723 734
SANYO 667 705 718 735 742
SCOTT 661 673
SEARS 679 689 777
SHARP 679 689
SHERWOOD 681 689 698 706 859
SHURE 690
SONY 707 792 794 800
STS 660
SYLVANIA 666
SYMPHONIC 709
TEAC 676 689 699 709 710 711 856
TECHNICS 716 733 820 862
THETA DIGITAL 731
TOSHIBA 721
VICTOR 682
YAMAHA 665 712 713 724 846
ZENITH 676 730 759 784 850

DVD

ADVENT 922
AFREEY 417
AIWA 414
AKAI 395 435
AMES 431
AMW 917 918
ANABA 961
APEX 386 390 391 392 424 430 436 439 445 457 459 938 949 913 401
ASPIRE 933
A-TREND 393
AUDIOVOX 921
AXION 921
B & K 978
BLAUPUNKT 430
BODYSONIC 417
BOSE 672
BROKSONIC 394 932 967
CENTRIOS 951
CHANGHONG 401
CINEVISION 405
CLASSIC 401 431
COBY 926 946 947 916 445 928 894
CONCEPT 430
CRITERION 448
CURTIS INTERNATIONAL 929 928
CYBERHOME 393 985 939
CYTRON 446 388
DAEWOO 440 441 444 971 965
DENON 400 421
DENZEL 428
DESAY 958
DIAMOND VISION 948 892 896
DIGIX 934
DIGITREX 445
DISNEY 458
DUAL 447 984 956 428 446
DURABRAND 449 405
DVD 2000 402
ELTA 434 435
EMERSON 405 456 458 940 899
ESA 956
FARENHEIT 960
FISHER 416
FUNAI 456 458
GE 409 430
GOLDSTAR 405
GO-VIDEO 407 426 455 431 937 971 454 902 901
GPX 936 944
GRADIENTE 415
GREENHILL 430
HAAZ 451 452
HAIER 935

HARMAN KARDON....427
HITACHI....404 407 419 428
HITEKER....445
HUMAX....912
ILO....959
INFINITY....417
INSIGNIA....405 456 905 921 430
INITIAL....430
INTEGRA....422
JBL....427
JVC....406 418 923 964 900
JWIN....390 893 895
KAWASAKI....945 449
KENWOOD....400 429
KISS....428
KLH....430 906 386
KONKA....410 411 412 413 905
KOSS....415 388
KXD....894
LASONIC....451 948
LENOXX....931 435
LG....405 972 907
LINN....443
LITEON....982 902 898
MAGNAVOX....398 408 979 981 980 456 915 914 969
MARANTZ....398 405 408 423 981
MAXENT....923
MEDION....911 446 903 896
MEMOREX....446
MICROSOFT....409
MINTEK....430
MITSUBISHI....402
MUSTEK....431
MYRON & DAVIS....962
NAD....405 433
NAKAMICHI....432
NESA....430
NEXXTECH....952 954 955 956
NORCENT....926 982 927 925 928
ONKYO....422 975
OPTIMUS....404
ORION....394
ORITRON....415
PANASONIC....387 396 400 437 974 950 970
PACIFIC....446
PHILIPS....398 408 423 755 979 981 980 456 458 969
PHILIPS-MAGNAVOX....398 408 423 979 980
PIONEER....403 404 976 977 968 909
POLAROID....385 949 957
POLK AUDIO....398 408 981
PORTLAND....435
PROLINE....415
PROSCAN....409 890
PROSONIC....926
RADIO SHACK....449 453 919 920
RCA....409 430 449 453 920 890
REGENT....931
REOC....451
ROSEN....930
ROTEL....406
SABA....919
SAMSUNG....407 454 455 942 963 891
SAMPO....417
SANSUI....394
SANYO....416 904
SEARS....394 456
SEG....428
SHARP....397 897
SHERWOOD....425
SHINCO....430
SHINSONIC....430
SONIC BLUE....937
SONY....987 988 989 389 399 986
SOUNDSTORM....910 911
SUNGALE....953
SUPERSCAN....456
SV2000....456
SYLVANIA....456 458
SYMPHONIC....456 458 899
TEAC....404 449
TECHNICS....400
TECHWOOD....433
TERAPIN....943
TEVION....388 446 447 448 450 451 452
THETA DIGITAL....404
TIVO....912 909
TOSHIBA....394 398 973 924 983
TREDEX....941
UNITED....449
VENTURER....449
WHARFEDALE....442 417
WHITE WESTINGHOUSE....458
X-BOX....409
XENIUS....388
YAMAHA....400 420 979 980
YAMAKAWA....438 428
ZENITH....405 907

Codes pour combiné lecteur DVD/magnétoscope

Lorsque le code est listé comme [### ###], le premier est pour le lecteur DVD et le deuxième pour le magnétoscope. Sinon un seul code permet de commander le lecteur DVD et le magnétoscope.

APEX....949
BROKSONIC....394 967
CINEVISION....[405 245]
DAEWOO....971
DIAMOND VISION....896
DURABRAND....[405 245]
EMERSON....456 [458 227]
FISHER....[416 267]
FUNAI....456 [458 227]
GO-VIDEO....407 426 455 971
HITACHI....[419 227]
INSIGNIA....[405 245]
JVC....418
LG....907
MAGNAVOX....456 [914 286] [969 286]
MEDION....896
PANASONIC....437
PHILIPS....456 [969 286]
POLAROID....949
RCA....[409 255]
SAMSUNG....455 963
SANSUI....394
SANYO....[416 267]
SEARS....394
SONY....389
SYLVANIA....456 [458 227] [458 236]
SYMPHONIC....456 [458 227] [899 236]
TOSHIBA....924
WHITE WESTINGHOUSE....[458 227]
ZENITH....[405 245]

Combinés lecteur DVR/DVD

HUMAX....912
PANASONIC....387
PIONEER....909 977
TIVO....912 909
TOSHIBA....983 973

Codes pour lecteur DVR

Lorsque les codes sont affichés dans de format [###] chacun peut être utilisé si vous avez deux appareils IDENTIQUES ou plus.

AT&T....373
HUGHES....580
HUMAX....912
PANASONIC....373
PHILIPS....[371] [344] [345]
PIONEER....909 977
RCA....409
REPLAYTV....373
SONIC BLUE....373
SONY....372 657
TiVo....371 372 344 345 657 983 912 909
TOSHIBA....983

Combinés lecteur DVR/câble

CABLEVISION....506
ILLICO....506
PIONEER....506
ROGERS....506
SCIENTIFIC ATLANTA....506
TIME WARNER....506
VIDEOTRON....506

Combinés lecteur DVR/SAT

BELL EXPRESSVU....647 655
DISH NETWORK....655 647
DREAMBOX....620
ECHOSTAR....655 647
EXPRESSVU....647 655
FORTEC STAR....569 555 556
HUGHES NETWORK....621 580
RCA....653
PHILIPS....621
PROSCAN....653
SAMSUNG....583
SONY....657 659
ULTIMATE TV....653 659
ZENITH....656

Cinéma maison dans un appareil

Lorsque le code est listé comme [### ###], le premier est pour le lecteur DVD et le deuxième pour l'AUDIO. Sinon un seul code permet de commander le lecteur DVD et l'AUDIO

AIWA....[414 839]
AMW....918
APEX....436
BOSE....672
CRITERION....448
DURABRAND....449 405
EMERSON....940
JVC....964
KLH....906
KOSS....415
LENOXX....931
LG....972
MAGNAVOX....915 [969 756] [408 756]
MYRON & DAVIS....962
NORCENT....928
ONKYO....975
PANASONIC....974
PHILIPS....755 [969 756]
PIONEER....976 968
RADIO SHACK....449 894 895 [453 879]
RCA....449 920 [453 879]
REGENT....931
SABA....919
SAMSUNG....454 942
SONY....986
TEVION....448
ZENITH....[405 787]

Récepteur satellite/DTV

Lorsque les codes sont affichés dans de format [###] chacun peut être utilisé si vous avez deux appareils ou plus qui sont IDENTIQUES ou de la même marque.

AMPLICA....575
BELL EXPRESSVU....654 647 655 628
CHANNEL MASTER....577 578 579
CHAPPARAL....560 561
CHEYENNE....561
DRAKE....562 574 587
DREAMBOX....620
DIRECTV....622 632 629 621 623 576 586 616 613 630 634 636 638 641 652 653 657 659 607 619 641
DISH NETWORK....[655] [647] 628 612 654 588 589 590
DISHPRO....588 589 590 654
DX ANTENNA....568 582
ECHOSPHERE....628
ECHOSTAR....[655] [647] 628 612 654 588 589 590
EXPRESSVU....654 647 655 628
FORTEC STAR....569 555 556 557 558 559
FUJITSU....591 592
GE....636 649 637 622 653 650 651 652
GEMINI....595
GENERAL INSTRUMENT (GI)....[627] [642] [643] [644] 648 640 645 564 565 566 593
GO VIDEO....610
HITACHI....638 629 630 632 641 607
HUGHES NETWORK...621 641 607 580 [632] [638] [629] [630]
JVC....628
KENWOOD....598
LUXOR....599
MAGNAVOX....576 612 639
MACOM....600
MITSUBISHI....641 632 638 629 630 607
MOTOROLA....648 618
NORSTAT....601
PACE....614 615 646
PANSAT....584
PANASONIC....626 586 596
PRIMESTAR....627 640
PHILIPS....576 612 621 629 630 632 638 641 607 639
PHILIPS-MAGNAVOX....576 612 639
PIONEER....604
PROSAT....563

PROSCAN 636 637 650 653 651 652
RCA ..... [636] 649 [637] 622 658 653 650 651 652 098
REALISTIC 567 603
SAMSUNG 594 583 613 616 619
SHARP 604
SKY NETWORK 614 615 646
SIERRA I II III 561
SONY 623 657 659 602
STARCHOICE 640 645 627
STAR SIGHT 633
STAR TRAK 608
STS 568 570 571
SUPER GUIDE 609
SYLVANIA 581
TOSHIBA 641 632 638 629 630 607 572 624 625 631
ULTIMATE TV 653 659
UNIDEN 633 573 611
UNITED 597
VIDEO CIPHER II 574
WEB TV 612 585
ZENITH 617 634 656 595 646 562 574 587 635

Codes pour magnétoscopes

Lorsque les codes sont affichés dans de format [###] chacun peut être utilisé si vous avez deux appareils ou plus qui sont IDENTIQUES ou de la même marque.

ACCELE 354
ADMIRAL 226
ADVENTURA 251
AIKO 252
AIWA 245 227 269 251
AKAI 227 229 228 230 231 254 303 337
ALLEGRO 247 329 243
AMERICAN HIGH 292
APEX 949
ASHA 354
AT&T 373
AUDIO DYNAMICS 376 377 234
AUDIOVOX 245
BELL & HOWELL 268
BEAUMARK 354
BROKSONIC 256 250 257 310 394 967 237 289
CALIX 245
CANDLE 240 245 354 234 242 244
CANNON 225 292 339
CAPEHART 329
CARVER 287
CCE 252 356
CINEVISION 245
CITIZEN 240 245 252 354 234 242 244
COLORTYME 234
COLT 356
CRAIG 245 354 356 248
CURTIS MATHES 225 287 227 334 354 358 234 249 292
CYBERNEX 354
DAEWOO 279 240 250 252 334 242 244 251 971
DBX 376 377 234
DIAMOND VISION 896
DIMENSIA 225
DURABRAND 245
DYNATECH 227 251
ELECTROHOME 245 254
ELECTROPHONIC 245
EMERSON 250 245 252 256 257 290 310 325 354 240 233 227 265 266 268 269 456 458 231 237 249 251 254 259 262 263 270 289 292 301 330 341
FISHER 304 268 267 287 234 248 273 274
FUJI 229 292
FUNAI 227 456 458 251
GARRARD 251
GE 225 311 335 342 354 278 292
GOLDSTAR 227 245 338 329 346 234
GRADIENTE 251
GO-VIDEO 354 375 407 426 455 971 368
HARLEY DAVIDSON 251
HARMAN KARDON 234 254
HARWOOD 356
HEADQUARTER 268
HITACHI 369 227 347 303 332
HI-Q 248
INFINITY 288
INSIGNIA 245
INSTANT REPLAY 227 292
INTEQ 245
JC PENNEY 225 245 268 354 369 376 377 292 303 332 343 234
JCL 292
JENSEN 369 303
JVC 376 377 268 247 418 234 303
KENWOOD 268 376 377 234 303
KLH 356
KODAK 245 292
LG 227 329 338 907
LLOYD 227 251
LOGIK 356
LXI 227 245
MAGNAVOX 287 288 329 226 225 456 286 235 227 914 969 292
MAGNIN 354
MARANTZ 287 268 376 377 289 292 339 234
MARTA 245
MATSUSHITA 292
MEDION 896
MEI 292
MEMOREX 287 245 268 304 310 329 354 226 227 337 248 251 292
MGA 290 254
MGN TECHNOLOGY 354
MIDLAND 278
MINOLTA 369 332
MITSUBISHI 290 298 369 376 377 254 295
MONTGOMERY WARD 226 300
MOTOROLA 226 292
MTC 227 354 251
MULTITECH 227 354 251 278 356
NEC 268 376 377 289 301 302 303 234 249
NIKKO 245
NOBLEX 354
OLYMPUS 292
OPTIMUS 239 354 363 245 361 374 381 226
OPTONICA 354 300
ORION 256 310
PANASONIC 363 381 374 373 225 437 292
PENTAX 369 234 332
PHILCO 287 225 235 292
PHILIPS 287 288 344 345 371 378 383 456 286 292
PHILIPS-MAGNAVOX 287 288 226
PILOT 245
PIONEER 305 369 376 377 343
PORTLAND 242 244
PROSCAN 225 308
PROTEC 356
PULSAR 329
QUARTER 268
QUARTZ 268
QUASAR 363 374 225 381 292
RADIO SHACK ..... 225 226 227 239 . 245 268 342 354 361 363 248 251 254 274 292 300 337
RADIX 245
RANDEX 245
RCA ..... [225] 245 [308] 309 311 312 313 314 315 316 335 342 ..... 354 369 228 278 292 332
REALISTIC ..... 225 226 227 245 268 354 361 363 248 251 ..... 254 274 292 300 337
REPLAYTV 373
RICOH 353
RUNCO 329
SAMSUNG 354 358 240 369 455 942 963 230 337
SANKY 226 329
SANSUI 310 376 377 394 256 303
SANYO 304 267 268 354 248
SCOTT 240 250 257 290 341 237 263
SEARS 363 245 268 287 369 394 456 248 273 274 292 332 343
SHARP 360 361 226 227 266 242 254 300
SHINTOM 229 353 369 356 357
SHOGUN 354
SIGNATURE 227
SINGER 292 356
SONIC BLUE 373
SONY 379 324 229 323 353 389 372 364 365 366 380
STS 369 292 332
SUPERSCAN 456
SYLVANIA 227 287 290 225 236 456 458 251 292
SYMPHONIC 227 236 456 251
TANDY 227 268
TASHIKO 245
TATUNG 303
TEAC 227 251 303
TECHNICS 292
TEKNIKA 227 245 325 251 292
TiVo 371 372
TMK 354 249 301
TOSHIBA 240 261 260 287 290 358 369 924 274 341
TOTEVISION 245 354
UNITECH 354
VECTOR RESEARCH 240 376 377 234
VICTOR 376 377
VIDEO CONCEPTS 240 376 377 234 254
VIDEOSONIC 354
WARDS 225 226 227 240 245 354 369 248 251 254 292 300 326 332 341 356
WHITE WESTINGHOUSE 227 279
XR-1000 ..... 251 292 356
YAMAHA 376 377 234 303
ZENITH 329 247 252 266 288 226 227 338 347 353 358 245 229 310 232 232 376 377 279 368 243

Télévision par Internet

JVC 612
SONY 585

Chapitre 3 : Utilisation des fonctions du téléviseur

Bannière de canal

Plusieurs indicateurs risquent d'apparaître lorsque vous appuyez sur la touche INFO de la télécommande. Cet affichage est appelé Bannière de canal. La liste suivante décrit les éléments de l'écran Bannière de canal (de gauche à droite et de haut en bas).

TV-14 La classification de l'émission en cours.

Stéréo *Stéréo* est affiché lorsque le canal actuel diffuse en stéréo. *Mono* est affiché lorsque le canal actuel diffuse en mono.

SAP (Deuxième piste audio) Le canal actuel diffuse de l'information SAP.

PIP : D 15 BEV Affiche le syntoniseur, le canal et l'émission en cours dans la fenêre PIP.

CC Le sous-titrage est disponible sur le canal visionné.

D 10 CBS Le *D* indique un canal numérique. Un canal analogique est indiqué par un *A*. Le canal, le sous-canal (si disponible pour les canaux numériques) et l'émission (seulement pour les canaux numériques) en cours de visionnement sont affichés.

Format 4/3 ou 16/9 Format actuel de l'écran. Si des barres noires apparaissent à l'écran, essayez de les supprimer en appuyant sur la touche ZOOM de la télécommande. Voyez la page 33 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les formats d'écran.

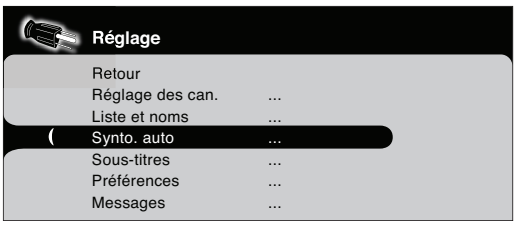
Zzz 00:25 Temps actuel restant sur le minuteur de veille, s'il est configuré.

6:05 pm Heure actuelle.

Syntonisation auto

Nota : *Cette fonction opère seulement avec la plupart des produits RCA.*

La fonction de syntonisation automatique syntonise automatiquement le téléviseur au bon canal d'entrée vidéo pour les différents appareils connectés à votre téléviseur. Lorsque vous configurez la Synto. auto dans le système de menus, vous n'avez plus à vous rappeler de changer votre téléviseur à l'entrée VID1, par exemple, pour visionner une bande sur le magnétoscope. Pour configurer la fonction de Synto. auto :

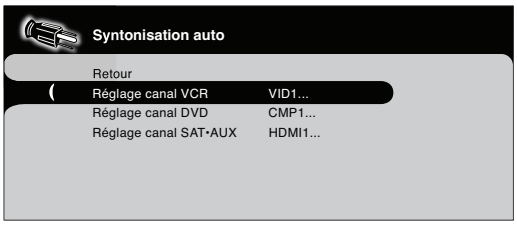


1. Appuyez sur MENU (le MENU PRINCIPAL apparaît).
2. Mettez *Réglage* en surbrillance et appuyez sur la touche OK de la télécommande.
3. Mettez en surbrillance *Synto. auto* et appuyez sur OK.
4. Choisissez le canal que vous voulez programmer :

   Réglage canal VCR Si la touche DVD ou SAT•AUX est programmée pour commander le magnétoscope, elle vous permet de définir le canal syntonisé par le téléviseur lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.

   Réglage canal DVD Vous permet de régler le canal syntonisé par le téléviseur à partir de la touche DVD.

   Réglage canal SAT•AUX Vous permet de régler le canal syntonisé par le téléviseur à partir de la touche SAT•AUX.



5. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour sélectionner l'option correspondant à la façon dont l'appareil est branché au téléviseur.

   Vous pouvez sélectionner à partir des canaux d'entrée suivants :
   Désactivé Sélectionnez cette option si vous n'avez pas ce type de d'appareil connecté au téléviseur ou si vous ne voulez pas syntoniser automatiquement le bon canal/la bonne entrée lorsque vous utilisez ce composant.

   Canal 3 ou 4 L'appareil est connecté à la prise ANTENNA/CABLE à l'arrière du téléviseur, et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal 3 lorsque vous appuyez sur la touche correspondante de la télécommande. Rappel : vérifiez que le sélecteur Channel 3/4 est bien réglé au canal 3.

   VID1 ou VID2 (entrée vidéo) L'appareil est connecté à la prise VIDEO INPUT 1 à l'arrière du téléviseur ou VIDEO INPUT 2 sur le côté du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal d'entrée VIDÉO lorsque vous appuyez sur la touche qui correspond à l'appareil.

   CMP1 ou CMP2 (Entrée vidéo à composantes) Une source vidéo compatible, comme un syntoniseur HDTV ou un récepteur satellite, est connectée aux trois prises COMPONENT VIDEO INPUT (Y Pb Pr) à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal d'entrée vidéo à composantes (CMP1 ou CMP2) lorsque vous appuyez sur la touche correspondant au composant.

   VGA L'appareil est connecté à la prise VGA à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal d'entrée VGA lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.

   HDMI1 ou HDMI2 L'appareil est connecté à la prise HDMI1/DVI ou HDMI2 à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal d'entrée HDMI lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.

Contrôle parental et puce V

Les choix des menus *Puce V É-U* et *Puce V Canada* sont fonction d'un logiciel à l'intérieur du téléviseur (appelé puce V ou puce antiviolence) qui permet de bloquer des émissions télévisées et des films. Les émissions télévisées peuvent être bloquées par catégories d'âge, comme TV-MA, expliquées à la page 30. Si elle est disponible, les émissions télévisées peuvent être bloquées par la fonction de thème, comme le langage adulte (L). Vous trouverez des explications à la page 31. Vous pouvez aussi bloquer des films selon des catégories d'âge. Vous trouverez des explications à la page 32.

Une fois que vous avez bloqué certaines émissions, vous pouvez les débloquer en entrant un mot de passe.

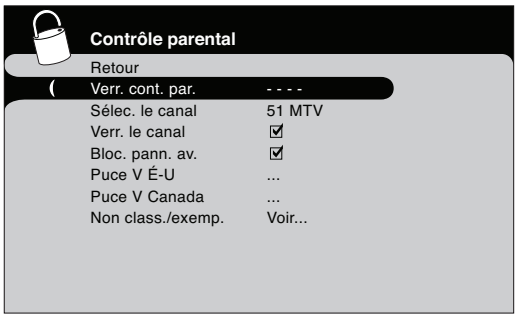
Par défaut le logiciel à l'intérieur du téléviseur est désactivé. Pour obtenir des instructions sur le verrouillage de la puce V, voir ci-dessous.

Nota : *Les réglages du Contrôle parental ne sont pas disponibles pour les entrées HDMI1, HDMI2, CMP1 ou CMP2. Ces réglages doivent être définis dans le contrôle parental de l'appareil.*

Classifications TV pour les États-Unis et le Canada

La puce lit la classification limite par âge (TV-MA, TV-14, etc.) et les thèmes abordés (Violence [V], Langage adulte [L], etc.). Si vous avez bloqué les classifications ou les thèmes de l'émission, vous recevrez le message suivant : *Ce canal est bloqué. Changez de canal ou appuyez sur OK pour entrer le mot de passe et désactiver temporairement le Contrôle parental.*

Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes, par conséquent les émissions reçues sans thème ne seront bloquées que si vous les bloquez d'après la classification d'âge. Vous pouvez également bloquer les émissions « Sans cote » (sans classification) et celles qui sont considérées comme n'ayant pas de cote. Voyez la page 48 pour des explications sur les classifications pour les É-U et le Canada.



Verrouillage / déverrouillage des contrôle parental

Cette option vous permet de verrouiller ou de déverrouiller les réglages du Contrôle parental à l'aide d'un mot de passe.

Si vous ne bloquez pas le contrôle parental, aucun des paramètres de la puce V, du Blocage des canaux ou du Blocage du panneau avant ne prendra effet.

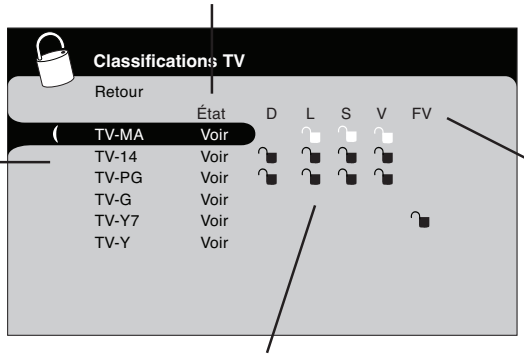
Si vous oubliez votre mot de passe, éteignez le téléviseur. Appuyez simultanément sur le bouton VOL v du panneau latéral et sur la touche CLEAR de la télécommande pendant 10 secondes. Lorsque vous accédez au menu *Contrôle parental* entrez un nouveau mot de passe.

L'écran de Classification TV

Voici un exemple de l'emplacement des éléments dans l'écran Classification TV.

Champ d'état de la classification
Vous permet de choisir Voir ou Bloquer en fonction de la catégorie d'âge à gauche.

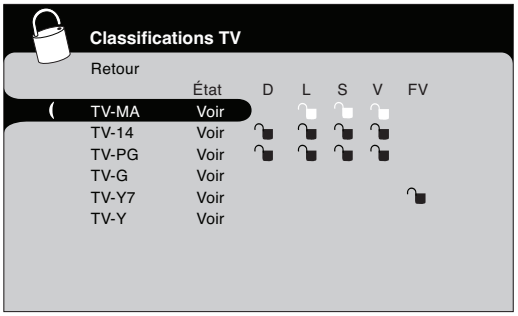
Champ de la classification
Vous permet de sélectionner les différentes catégories d'âge pour les visionner ou les bloquer.



Thèmes
Liste des thèmes que vous pouvez visionner ou bloquer.

Champs d'état du thème
Permettent de sélectionner les thèmes à accepter selon la catégorie sélectionnée et indiquent si l'état actuel du thème est déverrouillé (🔓) ou verrouillé (🔒).

Hiérarchie des catégories d'âge	
TV-MA	*Adultes seulement*
TV-14	*Parents sérieusement mis en garde*
TV-PG	*Surveillance parentale suggérée*
TV-G	*Tout public*
TV-Y7	*Destiné aux enfants de 7 ans et plus*
TV-Y	*Enfants de tous âges*



Puce V É-U

Blocage des classifications d'âge

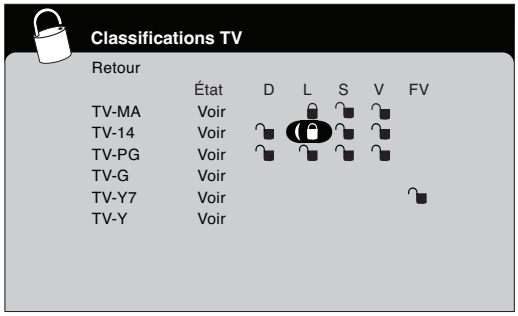
Vous pouvez bloquer automatiquement toutes les émissions dont la classification d'âge est supérieure à un niveau spécifié.

1. Sélectionnez *Contrôle parental* dans le Menu principal. Si le Contrôle parental a déjà été verrouillé, vous devez introduire votre mot de passe.
2. Mettez en surbrillance et sélectionnez *Puce V É-U*. Sélectionnez ensuite *Classifications TV*.
3. Appuyez sur les touches à flèche vers le haut ou vers le bas de la télécommande pour faire défiler la classification qui correspond au plus bas niveau de visionnement que vous désirez pour votre enfant.
4. Appuyez sur OK pour alterner entre *Voir* et *Bloquer*. L'état de la classification et toutes les classifications supérieures passent automatiquement à Bloquer.
5. Appuyez sur les touches à flèche vers le haut et vers le bas pour mettre en surbrillance *Retour* et appuyez sur OK.
6. Sélectionnez *Verr. cont. par.* à partir du menu *Contrôle parental* pour que les restrictions de classification soient appliquées.

   Nota : *Si vous oubliez votre mot de passe, éteignez le téléviseur. Appuyez simultanément sur le bouton VOL v du panneau latéral et sur la touche CLEAR de la télécommande pendant 10 secondes. Lorsque vous accédez au menu Contrôle parental entrez un nouveau mot de passe.*

Pour voir les classifications d'âge après les avoir verrouillées, suivez les mêmes étapes indiquées ci-dessus pour déverrouiller.

Thèmes	
D	*Dialogue sexuel explicite*
L	*Langage adulte*
S	*Situations à caractère sexuel*
V	*Violence*
FV	*Violence fictive*



Blocage de thèmes particuliers

Vous pouvez bloquer des émissions d'après leur thème. (Le contenu est représenté par les lettres *D, L, S, V* et *FV* à l'écran.) Lorsque vous bloquez un thème, dans le cas d'une classification particulière, vous bloquez automatiquement ce thème pour les émissions de classification supérieure.

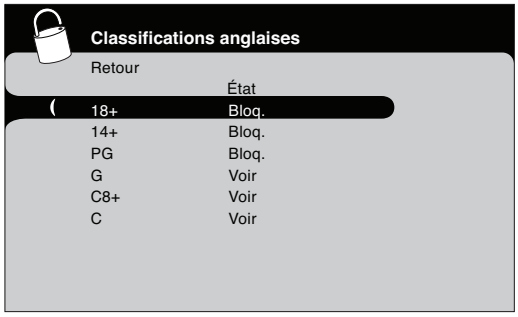
Pour bloquer les émissions d'après leur thème :

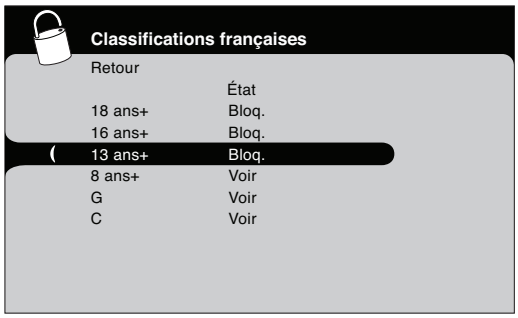
1. Déterminez le contenu des thèmes que vous voulez bloquer.
2. Appuyez sur la touche vers le bas pour atteindre la classification dont vous voulez changer le thème.
3. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour mettre en surbrillance un état de thème de contenu particulier.
4. Appuyez sur la touche OK pour changer son état à verrouillé. (Dans l'exemple de gauche, vous bloquez la langue [L] correspondant à TV-14. La langue pour TV-MA est également bloquée.)

   Nota : *Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes et les catégories d'âge.*

   Vous devez verrouiller le Contrôle parental pour que les limites entrent en vigueur.

Pour voir les thèmes après les avoir verrouillés, suivez les mêmes étapes indiquées ci-dessus pour le verrouillage. Veuillez noter que si vous déverrouillez la langue qui correspond à TV-14, la langue pour TV-MA n'est pas déverrouillée. Vous devez déverrouiller l'état du thème pour chaque classification.



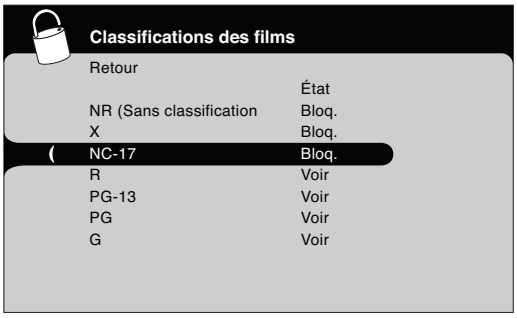


Blocage des classifications canadiennes

Si vous recevez des émissions du Canada, vous pouvez bloquer les classifications du Canada anglais et du Canada français par classification seulement. Lorsque vous bloquez une classification particulière, vous bloquez automatiquement les classifications supérieures.

Pour bloquer les classifications canadiennes anglaises et françaises :

1. Sélectionnez la *Puce V Canada* dans le menu *Contrôle parental*.
2. Mettez en surbrillance les *Classifications anglaises* ou *françaises* et appuyez sur OK.
3. Déterminez le contenu des thèmes que vous voulez bloquer.
4. Appuyez sur la touche vers le bas pour atteindre la classification que vous voulez changer.
5. Appuyez sur la touche OK pour faire passer son état à bloquer (toutes les classifications supérieures à celle que vous avez sélectionnée sont verrouillées).



Restriction des classifications de films (puce V)

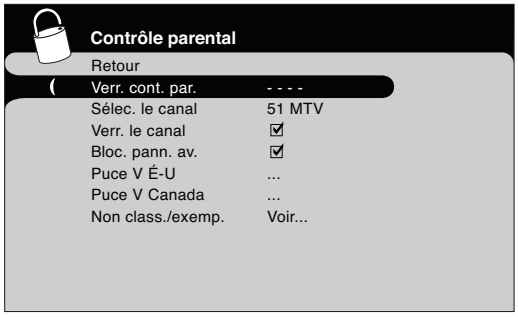
Fixez les restrictions de classification en bloquant les films qui dépassent une catégorie d'âge spécifique.

Pour accéder au menu Classif. lim. films :

1. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande (le *Menu principal* du téléviseur apparaît).
2. Sélectionnez *Contrôle parental*.
3. Sélectionnez *Puce V É-U*.
4. Sélectionnez *Classifications des films*.

Blocage des catégories de films

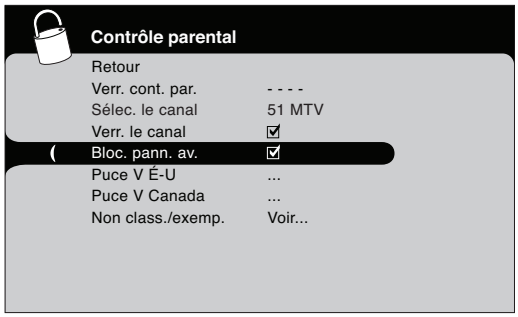
Lorsque vous êtes dans le menu des *Classifications des films*, suivez les mêmes étapes que celles décrites pour les classifications canadiennes.



Blocage des canaux

Activez cette option pour bloquer le canal choisi dans l'options *Sélec. le canal*.

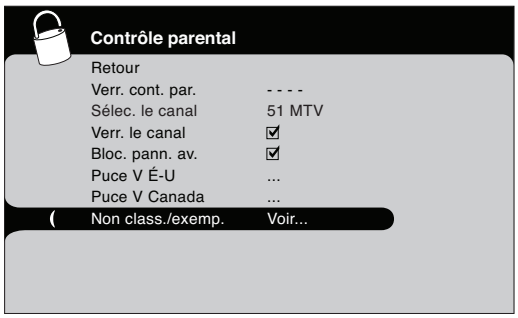
Utilisez les touches numériques pour entrer le canal que vous voulez bloquer et appuyez sur la touche à flèche vers le bas. Appuyez sur OK pour cocher la case *Verr. le canal*, pour le bloquer. Lorsque vous syntonisez ce canal vous devrez entrer un mot de passe pour le visionner, si le téléviseur est verrouillé.



Blocage du panneau avant

Sélectionnez cette option pour bloquer (désactiver) ou débloquer (activer) les boutons du panneau latéral du téléviseur afin qu'ils ne puissent être utilisés par quelqu'un, comme un jeune enfant. La télécommande syntonise néanmoins le téléviseur sur n'importe quel canal. Si vous utilisez cette fonction pour éviter que les enfants ne changent les canaux, retirez l'accès à toute télécommande capable de commander le téléviseur pendant que le panneau avant est bloqué.

N'oubliez pas de verrouiller le Contrôle parental après avoir changé l'état. Sinon, le blocage du panneau avant ne prendra pas effet.



Blocage des émissions sans classification/ exemptées

L'option *Non class./exemp.* vous permet de décider si les émissions que la puce antiviolence reconnaît comme étant « non cotées » peuvent être regardées ou non. Les émissions « non cotées ou sans classification » peuvent inclure les nouvelles, les sports, la politique, la religion, les émissions locales et la météo, les bulletins d'urgence, les déclarations publiques et les émissions qui n'ont pas été classifiées. L'option d'exemption s'applique aux émissions non cotées des États-Unis et du Canada, et les émissions canadiennes sont cotées/classifiées *E*.

Voir Toutes les émissions non cotées sont disponibles.
Bloquer Aucune émission non cotée n'est disponible.

Nota : *Vous devez verrouiller le Contrôle parental pour que les limites entrent en vigueur.*

Appuyez sur la flèche vers le bas pour mettre en surbrillance *Non class./ exemp.* Appuyez ensuite sur la flèche vers la droite pour passer de *Voir* à *Bloquer*.

Région de classification future

Vous pourriez remarquer une nouvelle option dans le menu du Contrôle parental. Les diffuseurs peuvent ajouter une nouveau système de classification pour les émissions télévisées. Ces classifications vous permettent de définir des paramètres additionnels de contrôle parental. Cette option et son nom dépendent du contenu obtenu du diffuseur.

Nota : *Ces classifications sont disponibles seulement si le diffuseur les envoie.*

Fonctions additionnelles

Des fonctions additionnelles, non reliées au Contrôle parental, sont disponibles. Ces fonctions se trouvent dans d'autres menus.

Traitement de l'image

Le traitement avancé de l'image ARC2 améliore les contours, réduit par adaptation le bruit spatial et temporel, rehausse le contraste dynamique et corrige l'espace de couleur sur des axes multiples. Voyez la page 38 pour les réglages d'image.

Formats d'écran

Le format d'écran est la façon dont l'image à apparaît sur l'écran de votre téléviseur. Appuyez sur la touche ZOOM +/- de la télécommande pour vérifier si un autre format est disponible pour la vidéo que vous visionnez. Le format change à chaque pression des touches ZOOM et son type est affiché au bas de l'écran.

La vidéo analogique est diffusée en format 4/3, qui correspond à l'affichage de format 16/9. La majeure partie de la vidéo numérique est diffusée en format 16/9, qui remplit l'écran, mais elle est parfois diffusée en format 4/3 qui ne remplit pas complètement l'écran. Tout dépend de la façon dont la station ou l'appareil source formate la vidéo. Si des barres apparaissent à l'écran, appuyez sur les touches ZOOM +/- pour essayer un autre format qui pourrait les éliminer. Certaines barres ne peuvent être éliminées à cause du format transmis par le diffuseur.

Voici les formats disponibles et leur apparence. Chaque format est disponible pour la vidéo analogique, mais pas nécessairement pour la vidéo numérique.

4/3

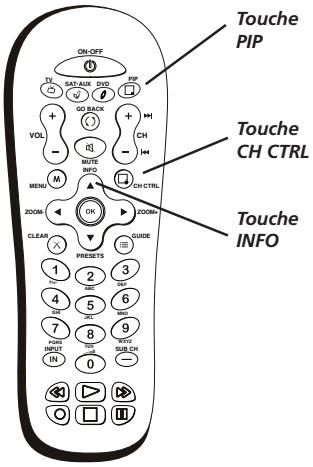
Zoom 16/9

16/9

Cinérama

Utilisation de la fonction PIP (image-dans-l'image)

La fonction PIP (image-dans-l'image) vous permet d'afficher une seconde image, plus petite, par-dessus l'image principale, ou encore deux images côte à côte, appelées POP. Pour obtenir plus d'informations sur la personnalisation de l'image PIP, voyez la page 39. Les canaux principal et PIP doivent provenir de syntoniseurs différents. VGA, COMPONENT INPUTS, HDMI1/DVI et HDMI2 ne peuvent être affichés dans la plus petite fenêtre.



Utilisez ces touches pour la fonction PIP

Touches PIP

Certaines touches de la télécommande commandent le fonctionnement de la fenêtre d'incrustation PIP :

PIP Affiche la fenêtre PIP. Appuyez de nouveau sur PIP pour faire disparaître la fenêtre.

CH CTRL (Commande canaux) Elle vous permet d'alterner entre la fenêtre PIP et l'image principale. Pour déterminer si vous commandez l'image incrustée (PIP) ou l'image principale, regardez la bannière de canal lorsque vous changez de canal ou que vous appuyez sur la touche INFO. La fenêtre PIP est entourée d'une ligne jaune lorsque vous la commandez.

Utilisation de la fonction d'incrustation (PIP)

Vous pouvez utiliser la fenêtre d'incrustation PIP de plusieurs façons, mais le scénario de base suivant devrait vous aider au début. Si vous regardez un canal, suivez ces étapes.

1. Appuyez sur la touche PIP de la télécommande. La fenêtre PIP apparaît et la *Commande canaux* est automatiquement réglée à la fenêtre PIP.
2. Utilisez les touches de canal vers le haut ou vers le bas, INPUT, ou les touches de composants qui ont été syntonisées automatiquement, pour changer de canal PIP.
3. Pour changer le canal de l'image principale, appuyez sur CH CTRL. Utilisez ensuite l'une ou l'autre des touches mentionnées ci-dessus. Pour commander en alternance la fenêtre d'incrustation PIP et l'image principale, appuyez sur la touche CH CTRL.

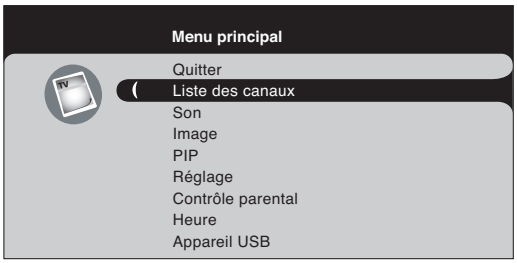
Utilisation de PIP avec la prise VGA

1. Appuyez sur la touche PIP de la télécommande pour afficher la fenêtre PIP.
2. Appuyez sur la touche CH CTRL (commande de canal) de la télécommande pour mettre en surbrillance la fenêtre PIP. (Une bordure jaune apparaît.)
3. Pour changer le canal de l'image principale, appuyez sur CH CTRL. Utilisez ensuite l'une ou l'autre des touches mentionnées ci-dessus. Pour commander en alternance la fenêtre d'incrustation PIP et l'image principale, appuyez sur la touche CH CTRL.
4. Appuyez sur la touche PRESETS de la télécommande et accédez à *Source de son PC*. Sélectionnez *PC* si vous voulez entendre le son de l'appareil connecté par la prise VGA.

   Sélectionnez *PIP/POP* si vous voulez entendre le son à partir de la fenêtre principale.

Problèmes d'incrustation PIP?

- Si vous naviguez parmi les canaux ou changez d'entrée dans la fenêtre principale et que la PIP disparaît, vous avez peut-être syntonisé une entrée qui ne supporte pas la fonction PIP.
- Si vous appuyez sur PIP et que la fenêtre PIP est grisée, vous pourriez avoir activé la fonction du Contrôle parental et l'émission excède les restrictions de classification que vous avez programmées. Pour savoir comment supprimer les restrictions, voyez la section *Contrôle parental*.
- Les sous-titres ne sont pas disponibles dans la fenêtre d'incrustation PIP.



Utilisation du système de menus

Cette section couvre les menus de votre téléviseur. Chaque menu est résumé et détaillé pour vous aider à profiter au maximum de votre téléviseur. Le menu *Contrôle parental* est couvert dans le chapitre des fonctions.

Pour accéder au système des menus :

1. Appuyez sur le bouton MENU.
2. Utilisez les touches à flèche vers le haut et vers le bas pour mettre en surbrillance une option et appuyez sur OK pour l'afficher. Le nom du menu est affiché dans le haut de l'écran de menu.
3. Appuyez sur les touches à flèche vers le haut et vers le bas pour passer à une autre option à l'intérieur du menu. Au besoin, appuyez sur la touche OK pour afficher les choix de l'option sélectionnée. Si disponible, utilisez le texte au bas de chaque écran pour obtenir de l'aide.
4. Pour revenir au Menu principal, appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce qu'il apparaisse.

   Nota : *Les options qui sont en gris à l'intérieur d'un menu ne peuvent être sélectionnées, car elles ne sont pas disponibles ou sont en cours d'utilisation.*

Chaque menu est décrit dans l'ordre de son apparition.

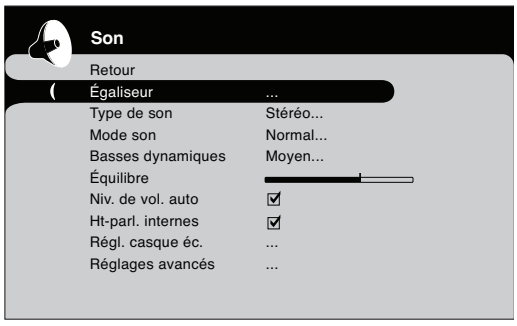
Il existe deux façons de quitter un menu :

• Appuyez sur la touche CLEAR. Les affichages s'effacent de l'écran et vous pouvez à nouveau regarder les émissions.

• Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Menu Liste des canaux

Le menu Liste des canaux vous permet de voir tous les canaux disponibles dans votre liste de canaux. Appuyez sur la touche à flèche vers le haut ou vers le bas pour mettre en surbrillance un canal, puis sur OK pour le syntoniser et quitter le menu.



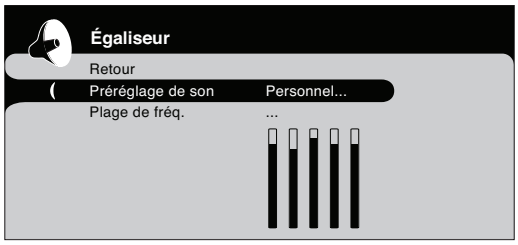
Menu Son

Le menu Son vous permet de régler la sortie audio. Pour accéder au menu Son, appuyez sur la touche MENU de la télécommande, puis sélectionnez *Son* dans le menu principal. Vous pouvez régler les articles audio suivants :

Égaliseur L'égaliseur graphique à cinq bandes vous permet de régler les fréquences audio. Vous pouvez sélectionner un des préréglages de son à cinq bandes ou créer votre préréglage personnalisé.

Préréglage de son Vous permet de choisir un préréglage de son spécifique. Appuyez sur la flèche vers la droite pour faire défiler les options : *Standard*, *film*, *Voix*, *Musique* et *Personnel*.

Plage de fréq. Affiche les différents réglages de bandes d'égaliseurs graphiques pour chaque option de Préréglage de son. Sélectionnez une bande et effectuez les ajustements. Lorsque vous effectuez des réglages, l'option *Préréglage de son* passe automatiquement à *Personnel*. Appuyez sur les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la fréquence (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz) que vous voulez régler. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau. Une fois terminé le réglage des niveaux, appuyez sur la touche MENU pour quitter.

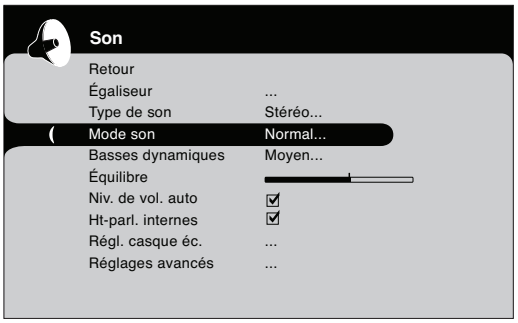


Pour voir la plage de fréquences d'une autre option de *Préréglage de son*, appuyez sur la flèche vers la droite ou vers la gauche jusqu'à ce qu'aucune bande ne soit sélectionnée et que la *Plage de fréq.* soit en surbrillance. Appuyez ensuite sur la flèche vers le haut pour mettre en surbrillance *Préréglage de son*.

Type de son Commande la sortie de son au travers des haut-parleurs. Les options disponibles varient selon l'entrée sélectionnée.

Mono (disponible seulement pour un visionnement régulier du téléviseur) Joue le son en mono seulement. Utilisez ce réglage pour la réception d'émissions dont le signal stéréo est faible.

Stéréo Divise le signal audio stéréo reçu en voies gauche et droite. La plupart des émissions télévisées et des enregistrements sont en stéréophonie. La bannière de canaux affiche *Stéréo* lorsque vous syntonisez une émission diffusée en stéréophonie.



Mode son Permet de sélectionner un traitement spécial au travers de vos haut-parleurs (selon le réglage sélectionné pour le *Type de son*). Les modes audio disponibles sont :

Normal N'opère aucun traitement particulier, offre simplement le son mono ou stéréo fourni par le signal visionné.

Élargi (disponible seulement pour les signaux mono) « Élargit » le son des diffusions mono et des appareils mono connectés au téléviseur pour leur donner un son plus plein et plus spacieux.

Stéréo élargie Disponible seulement pour les signaux stéréo. Donne un effet ambiophonique avec plus de basses.

BBE DIGITAL Rétablit la clarté et la présence pour une meilleure intelligibilité de la parole et du réalisme musical.

Basses dynamiques Améliore la sortie des basses. Affiche une liste des réglages disponibles : *Éteint*, *Moyen* et *Élevé*.

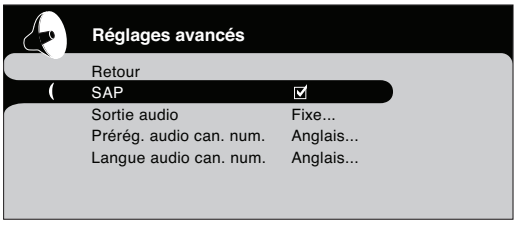
Équilibre Permet de gérer la quantité d'audio envoyée aux haut-parleurs gauche et droit.

Niv. de vol. auto Réduit la hausse soudaine et gênante du volume pendant les pauses commerciales et amplifie également les sons plus doux au cours des émissions. Élimine le besoin de régler constamment la commande de volume.

Ht-parl. internes Active ou désactive les haut-parleurs internes. Si un appareil est connecté aux prises de sortie audio à l'arrière du téléviseur et que vous voulez commander le son à partir de l'appareil, enlevez la coche de la case.

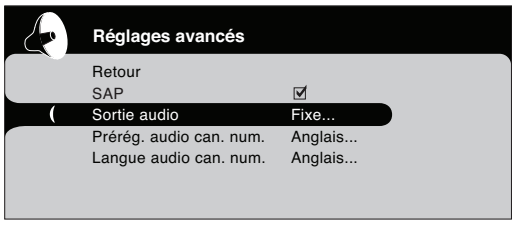
Régl. casque éc. Affiche une liste des réglages disponibles : *Volume*, *Basse* et *Aigus*. L'option *Son casque éc* vous permet de choisir entre *Stéréo, Mono* ou *Auto*. Ces descriptions sont identiques à celle du *Type de son* (voyez ci-dessus).

Réglages avancés



Deuxième piste audio (SAP) Lit la piste sonore de l'émission dans une autre langue, si elle est disponible. La bannière de canal affiche les lettres *SAP* lorsque l'émission que vous regardez est diffusée dans une seconde langue. Le signal audio SAP est transmis en monophonie. Le système SAP sert également à diffuser un signal audio comportant des descriptions de l'image vidéo destinées aux malvoyants.

BBE DIGITAL Fabriqué sous licence de BBE Sound, Inc.

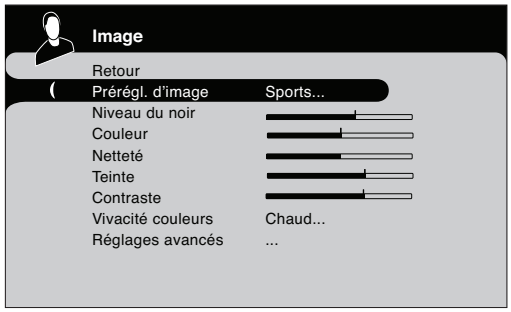


Sortie audio Vous permet de choisir un réglage pour les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT.

- ***Variable*** Permet une sortie variable à partir des prises AUDIO OUTPUT. Utilisez ce réglage si le téléviseur n'est pas connecté à un récepteur audio ou à un amplificateur et que le volume est commandé par le téléviseur.
- ***Fixe*** Permet une sortie fixe à partir des prises AUDIO OUTPUT vers un récepteur ou un amplificateur. Quand la Sortie fixe est activée, les commandes de volume, l'égaliseur graphique et le silencieux sont désactivés. Cette sortie est idéale lors d'une connexion à un récepteur audio ou à un amplificateur dont le volume est commandé par sa propre télécommande.

Prérég. audio can. num. Choisissez la langue du dialogue sur les canaux numériques. Si la langue de votre choix est diffusée avec une émission, le téléviseur l'utilisera. Sinon, le téléviseur utilisera l'audio par défaut de l'émission (généralement l'anglais des États-Unis). Les options de langue par défaut du canal numérique sont *Anglais*, *Espagnol, Français*, *Allemand*, *Italien*, *Japonais*, *Chinois*, et *Coréen*.

Langue audio can. num. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour choisir parmi les langues de l'audio disponibles pour l'émission visionnée. La langue choisie devient votre langue audio préférée pour tous les canaux numériques jusqu'à ce que vous éteigniez le téléviseur. Si la langue de votre choix n'est pas diffusée pendant une émission, le téléviseur réintroduit la langue par défaut pour cette émission (généralement l'anglais des États-Unis).



Menu Image

Le menu *Image* contient des menus et des commandes permettant de configurer l'apparence de l'image. Les options du menu Image s'appliquent pour la vidéo du téléviseur principal et pour les sélections d'entrée vidéo. Toutes les options d'image peuvent être appliquées à chaque entrée – VID1, VID2, CMP1 ou CMP2, HDMI1 ou HDM2 et VGA.

Prérégl. d'image (non disponible pour le VGA) Affiche une liste pour sélectionner l'un des préréglages de l'image : *Vivant*, *Cinématique*, *Naturel*, *Sports* ou *Personnel*. Choisissez le réglage qui convient le mieux à votre environnement.

Niveau du Noir Sert à régler la brillance de l'image.

Couleur Permet de régler la richesse des couleurs.

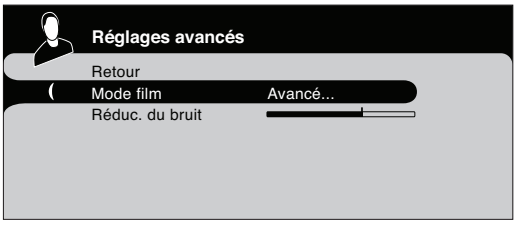
Netteté (non disponible pour le VGA) Permet d'ajuster la netteté des bords dans l'image.

Teinte (non disponible en mode VGA) Sert à régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.

Contraste Sert à régler la différence entre les zones claires et foncées de l'image.

Vivacité des couleurs Affiche une liste de choix qui vous permet de sélectionner l'un des trois réglages automatiques des couleurs : *Froid* pour une palette de couleurs tirant sur le bleu; *Normal* ou *Chaud* pour une palette de couleurs tirant sur le rouge. Le réglage chaud correspond à la norme NTSC de 6500 K.

Lorsque vous modifiez l'un ou l'autre de ces réglages d'image, le *Prérégl. d'image* passe à *Personnel*. Utilisez les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour effectuer les réglages. Pour revenir au menu *Image*, utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas.



Réglages avancés (non disponible pour le VGA)

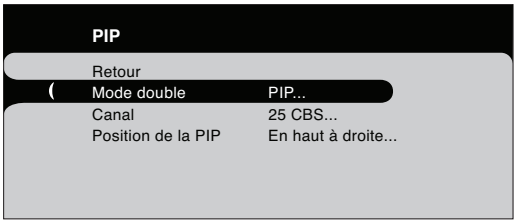
Mode film *(3:2 déroulant)* Détecte automatiquement les sources vidéo enregistrées à l'origine sur le film (comme pour la plupart des films) et converties ultérieurement dans un autre format (pour les diffusions télévisées par exemple). Le mode film traite le signal converti pour qu'il ressemble le plus possible à l'original. On l'appelle également processus de déroulement inversé 3:2.

Avancé (recommandé) active la fonction seulement lorsque le téléviseur détecte que la qualité de lecture du film peut être améliorée. L'option *Avancé* est le réglage par défaut.

Le réglage ***Désactivé*** désactive la conversion vers le mode film. Essayez ce réglage si vous croyez que le processus de déroulement inversé 3:2 crée des distorsions dans l'image.

Réduc. du bruit Réduit le « bruit » d'image et tout autre type d'interférence. Ce réglage est particulièrement utile pour produire une image plus nette dans des conditions de signal analogique faible. Appuyez sur la flèche vers la droite pour choisir entre : *Éteint* pour n'avoir aucune réduction de bruit; *Bas* pour une image plus douce qui retient sa netteté et son détail; *Moyen* pour une image légèrement plus douce que le réglage *Bas;* Élevé pour une image encore plus douce que celle obtenue par les autres réglages (les détails de l'image sont légèrement atténués).

Nota : *La Réduction du bruit vidéo est disponible pour les entrées CMP1 et CMP2 si le signal est 480i.*



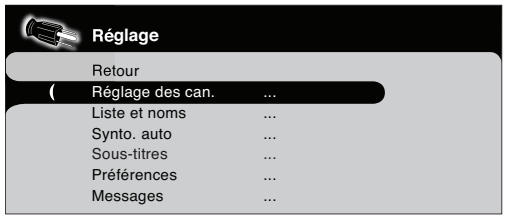
Menu PIP

Le menu PIP vous permet de personnaliser cette fonction. Pour accéder au menu *PIP*, appuyez sur la touche MENU de la télécommande, puis sélectionnez *PIP* dans le menu principal. Voyez la page 34 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur l'utilisation de la fonction PIP.

Mode double Permet de régler le type d'affichage de l'image. Voici les options : *PIP* (image-dans-l'image) ou *POP* (image côte-à-côte) ou *Désactivé.*

Canal Permet de sélectionner le canal affiché dans la fenêtre PIP ou POP.

Position de la PIP Permet de sélectionner l'emplacement où la fenêtre PIP est affichée : *Gauche supérieure, Gauche inférieure, Droite supérieure* ou *Droite inférieure.*



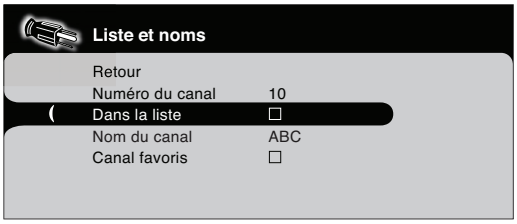
Menu Réglage

Le menu Réglage vous permet de configurer le téléviseur pour qu'il s'ajuste à votre environnement et à vos préférences. Pour accéder au menu *Réglage*, appuyez sur la touche MENU de la télécommande, puis sélectionnez *Réglage* dans le menu principal.

Réglage des can.

Type de signal Choisissez le type de signal que vous avez connecté à l'entrée ANTENNA/CABLE INPUT.

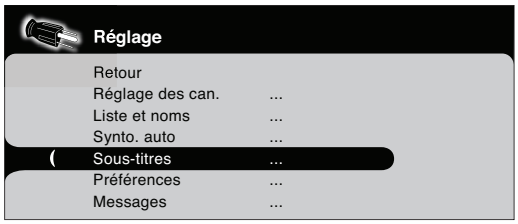
Rech. auto can Recherche les canaux reçus par le signal. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 15.



Liste et noms Modifiez les canaux dans la liste ou choisissez des noms pour chaque canal.

> ***Numéro du canal*** Utilisez les touches numériques de la télécommande pour entrer le numéro de canal.
>
> ***Dans la liste*** Si vous avez entré un canal que vous désirez ajouter à la liste de canaux, mettez-les en surbrillance *Dans la liste* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour cocher la case. Si vous avez entré un canal que vous voulez supprimer de la liste des canaux, appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour supprimer la coche de la case.
>
> ***Nom du canal*** Vous permet d'ajouter un nom de six caractères, qui est affiché à l'écran lorsque vous syntonisez le canal d'entrée dans l'option *Numéro du canal* ci-dessus. Appuyez sur la touche à flèche vers le haut ou vers le bas pour entrer un caractère. Continuez d'appuyer sur la touche à flèche vers la droite pour mettre en surbrillance l'espace suivant et ajouter un autre caractère.
>
> ***Canal favoris*** Le canal entré comme *Numéro du canal* peut être sauvegardé en tant que canal favoris. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 canaux. Pour accéder à vos canaux favoris après les avoir programmés, quittez le système de menus. Appuyez sur la touche PRESETS (flèche vers le bas) et mettez en surbrillance *Touches CH+/CH-*. Appuyez sur la flèche vers la droite pour choisir *Canal favoris*. Appuyez sur la touche CLEAR. Lorsque vous appuyez sur les touches CH+/CH-, seuls les canaux favoris que vous avez programmés seront disponibles.

Synto. auto Voyez le chapitre 3 pour plus de détails à propos de la fonction de syntonisation automatique.

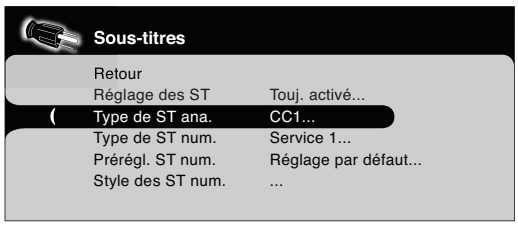


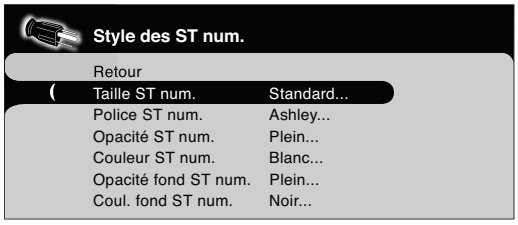
Sous-titres De nombreuses émissions sont encodées avec des sous-titres, ce qui vous permet d'afficher la portion audio de l'émission à l'écran sous forme de texte.

> ***Nota :*** *Les réglages des sous-titres ne sont pas disponibles pour les entrées HDMI1, HDMI2, CMP1 ou CMP2. Ces réglages doivent être définis dans le menu de l'appareil.*

Le sous-titrage n'est pas disponible en tout temps sur tous les canaux. Seules les émissions encodées spécialement pour des sous-titres sont disponibles avec sous-titrage. Si une émission est sous-titrée, *ST* s'affiche dans la bannière du canal. Voyez le chapitre 3 pour de plus amples informations sur la bannière du canal. Les options de sous-titres sont :

> ***Réglage des ST*** Vous permet de choisir le type d'affichage des sous-titres.
>
> > ***Arrêt*** Aucun sous-titre ne s'affiche.
> >
> > ***Touj. activé*** Les sous-titres sont toujours affichés, s'ils sont disponibles.
> >
> > ***En silence*** Affiche les sous-titres, si disponibles, lorsque le son du téléviseur est coupé au moyen de la touche MUTE. Les sous-titres ne sont pas affichés lorsque le son n'est pas coupé.





Type de ST ana. Si disponibles, vous permettent de sélectionner le mode de sous-titres utilisés pour afficher l'information des sous titres. Si vous hésitez entre ces modes, il est préférable de laisser le mode de sous-titrage à CC1 qui affiche la totalité du texte d'une émission dans la langue principale de votre région.

Type de ST num. Vous pouvez sélectionner un mode de service de sous-titres (1 à 6) pour les canaux numériques.

Prérégl. ST num. Si disponible, vous permet de sélectionner entre *Réglage par défaut* et *Personnalisé*. Personnalise selon la façon dont vous définissez les options ci-dessous.

Style des ST num. Si disponibles, vous permettent de personnaliser les options d'affichage suivantes :

> ***Taille ST num.*** Vous permet de régler la taille du texte des sous-titres numériques. Vous pouvez choisir entre *Standard*, *Gros*, ou *Petit*.
>
> ***Police ST num.*** Vous permet de choisir la police du texte des sous-titres numériques. Une police est un assortiment complet de lettres, de chiffres et de marques de ponctuation, etc., pour un style donné de police de caractères. Vous pouvez choisir parmi plusieurs polices (Ashley, Floridian, etc).
>
> ***Opacité ST num.*** Vous permet de régler l'apparence du texte des sous-titres numériques : *Plein*, *Transparent*, *Translucide* ou *Clignotant*.
>
> ***Couleur ST num.*** Vous permet de choisir la couleur du texte des sous-titres numériques : *Blanc*, *Noir*, *Rouge*, *Vert*, *Bleu*, *Jaune*, *Magenta* ou *Cyan*.
>
> ***Opacité fond ST num.*** Vous permet de régler l'apparence de l'espace à l'arrière des sous-titres numériques : *Plein*, *Transparent*, *Translucide* ou *Clignotant*.
>
> ***Coul. fond ST num.*** Vous permet de choisir la couleur de l'écran situé derrière le texte des sous-titres : *Blanc*, *Noir*, *Rouge*, *Vert*, *Bleu*, *Jaune*, *Magenta* ou *Cyan*.

Nota : *Ces options de style des sous-titres ont un effet seulement sur des sous-titres numériques véritables.*

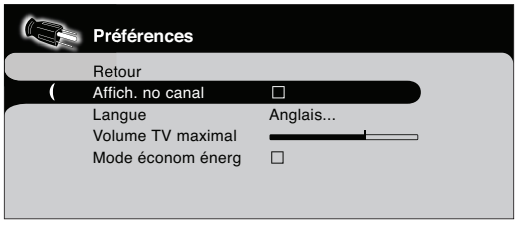
Certains sous-titres diffusés sur des canaux numériques ne sont pas eux-mêmes numériques — tout dépend du diffuseur. Si les sous-titres d'une émission ne sont pas numériques, les réglages du Style des ST num. n'auront aucun effet.

« Monotype » est une marque de commerce de Monotype Imaging, Inc. enregistrée au bureau des brevets et marques de commerce des É-U et pourrait être enregistrée dans certaines autres juridictions.

« iType » est une marque de commerce de Monotype Imaging, Inc. et pourrait être enregistrée dans certaines autres juridictions.

« Floridian », « Plate Gothic » et « Screen » sont des marques de commerce de The Monotype Corporation et pourraient être enregistrées dans certaines autres juridictions.

« Ashley » est une marque de commerce de The Monotype Corporation enregistrée au bureau des brevets et marques de commerce des É-U et pourrait être enregistrée dans certaines autres juridictions.



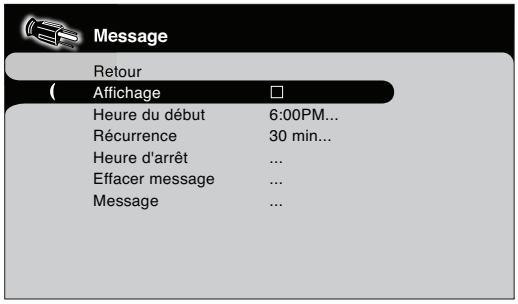
Préférences

Affich. no canal Activez cette fonction si vous voulez toujours afficher le numéro de canal lorsque vous appuyez sur la touche CH+ ou CH-.

Langue Vous permet de sélectionner la langue affichée dans les menus : *Anglais*, *Espagnol* ou *Français*.

Volume TV maximal Cette fonction empêche une saute de volume excessive. Réglez le volume au niveau maximum auquel vous désirez l'entendre. Maintenez enfoncé la touche OK pour entendre le volume maximum que vous avez défini.

Mode économ énerg Si aucun signal n'est détecté de l'entrée VGA pendant 5 minutes, fait passer le téléviseur en mode d'économie d'énergie.



Message Permet de définir un message qui apparaît au bas de l'écran. Appuyez sur la touche CLEAR pour effacer le message. Si *Affichage* est activé, le message apparaît lorsque le téléviseur est rallumé suite à une extinction.

Affichage Est activé ou désactivé pour afficher un message à l'écran.

Heure du début Permet de définir l'heure à laquelle le message est affiché. Non disponible si le temps n'a pas été défini dans le menu *Heure*.

Récurrence Permet de définir le nombre de fois que le message est affiché – 10 à 60 min.

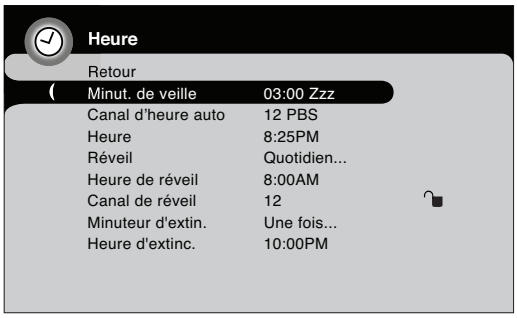
Heure d'arrêt Permet de définir l'heure à laquelle le message disparaît de l'écran.

Effacer message Efface toute les lignes du texte entré.

Message Appuyez sur OK pour entrer un message. Entrez jusqu'à 4 lines de texte de 25 caractères par ligne. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour entrer le texte sur une ligne, et appuyez sur la touche à flèche vers le haut ou vers le bas pour changer les caractères. Appuyez sur OK lorsque vous avez fini d'entrer le texte d'une ligne.

Menu Contrôle parental

Le menu Contrôle parental a été expliqué au chapitre 3. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 29.



Menu Heure

Minut. de veille Permet de régler l'extinction du téléviseur après une période de temps donnée.

Canal d'heure auto Choisissez votre station PBS pour que l'heure soit réglée pour vous. Attendez environ une minute pour que l'heure soit réglée.

Heure Si vous n'avez pas configuré le canal de référence de temps, entrez manuellement l'heure en cours. S'il est huit heures, par exemple, vous devez d'abord enter le chiffre zéro (0), puis le chiffre huit (8). Utilisez la touche OK pour sélectionner AM ou PM.

Réveil Permet de régler l'heure d'allumage du téléviseur.

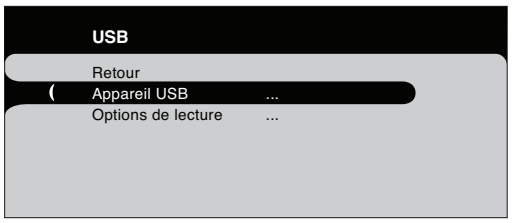
Nota : *Le Réveil est disponible seulement lorsque l'heure a été réglée.*

Heure de réveil Permet de régler l'heure à laquelle vous voulez que le téléviseur s'allume.

Canal de réveil Permet de sélectionner un canal particulier que le téléviseur syntonisera une fois que le réveil aura été réglé.

Minuteur d'extin. Permet de régler l'heure d'extinction du téléviseur.

Heure d'extinc. Permet de régler l'heure à laquelle vous voulez que le téléviseur s'éteigne.



Nota : *Les noms de dossiers contenant des caractères spéciaux pourraient ne pas être reconnus par le téléviseur.*

Menu USB

Ce menu vous permet de personnaliser les options de l'appareil USB connecté au téléviseur.

Appareil USB

Images Si vous avez des images sur l'appareil USB connecté à votre téléviseur, ce menu vous permet de visionner chaque image individuelle en appuyant sur les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour mettre l'image en surbrillance (l'image est affiché à droite). Pour les options de diaporama, accédez au menu *Options de lecture*.

Nota : *Pour lancer un diaporama de toutes les images disponibles sur votre appareil, mettez en surbrillance une image ou un dossier et appuyez sur PLAY.*

Musique Si vous avez des fichiers mp3 sur l'appareil USB connecté au téléviseur, ce menu vous permet de lire les fichiers individuels en appuyant sur les touches vers le haut et vers le bas pour mettre en surbrillance la chanson.

Options de lecture Sélectionnez les options de lecture pour les fichiers d'image et de l'audio.

Vitesse du diaporama Permet de régler l'intervalle de secondes entre la lecture de chaque diapositive : *2 s, 4 s, 8 s.*

Effet de transition Activez cette fonction pour obtenir un fondu d'une image à l'autre.

Lecture de musique Permet de sélectionner un mode de lecture des fichiers audio : *Lecture* - lit à partir du fichier audio en surbrillance jusqu'à la fin du dossier en cours de lecture; *Répéter* – répète le dossier en cours de lecture ou le fichier sélectionné; *Aléatoire* - lit au hasard tous les fichiers audio du dossier en cours de lecture.

Chapitre 5 : Autres informations

Foire aux questions (FAQ)

Quelle est la manière la plus rapide de visionner de la vidéo haute définition (HD)?

Connectez une antenne à la prise d'entrée ANTENNA/CABLE pour visionner les canaux numériques locaux gratuits. Vous devrez peut-être acheter une antenne. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 6.

Visitez le site www.antennaweb.org pour vous aider à choisir le type d'antenne à utiliser pour recevoir les canaux numériques disponibles dans votre localité. Lorsque vous entrez les paramètres de la localité où vous résidez, ce programme de correspondance géographique vous indique les stations analogiques et numériques disponibles dans votre région si vous utilisez un certain type d'antenne.

Existe-t-il d'autres façons de visionner de la vidéo haute définition (HD)?

En plus de la réception par antenne mentionnée ci-dessus, vous pouvez également utiliser un décodeur pour recevoir la vidéo numérique. Contactez votre câblosélecteur ou votre fournisseur de diffusion par satellite pour acheter votre programmation numérique et laissez-le connecter le décodeur pour obtenir la meilleure réception.

Comment distinguer un canal analogique d'un canal numérique?

Appuyez sur la touche INFO pour afficher la bannière de canal. Regardez au bas de votre écran. Un *A* indique la réception d'un canal analogique. Un *D* indique la réception d'un canal numérique.

Pourquoi y a-t-il des barres noires sur mon écran et comment les éliminer?

La majeure partie de la vidéo numérique est diffusée en format 16/9, qui remplit l'écran, mais elle est parfois diffusée en format 4/3 qui ne remplit pas complètement l'écran. Tout dépend de la façon dont la station ou l'appareil source formate la vidéo. Si des barres apparaissent à l'écran, appuyez sur les touches ZOOM +/- pour essayer un autre format qui pourrait les éliminer. Certaines barres ne peuvent être éliminées à cause du format transmis par le diffuseur. Le format change à chaque pression des touches ZOOM et son type est affiché au bas de l'écran. Pour obtenir plus d'informations sur les formats d'écran, voyez la page 33.

Pourquoi la recherche de canaux trouve-t-elle beaucoup de canaux qui n'affichent rien lorsque je les syntonise?

Certains canaux sont activés par le câblodistributeur mais ne diffusent aucune programmation, comme la vidéo sur demande. Lorsque les canaux ne sont pas disponibles, l'écran de votre téléviseur est vide ou apparaît comme enneigé. Vous voudrez probablement les éliminer de votre liste de canaux. Supprimez-les du menu de la *Liste des canaux*. Voyez la page 40 pour obtenir des renseignements supplémentaires.

Pourquoi la première recherche de canaux prend-elle si longtemps?

Si vous avez des canaux numériques et analogiques, le téléviseur recherche les canaux disponibles dans la liste des canaux. Si vous avez des canaux numériques, le téléviseur recherche les canaux codés, décodés et aussi chacun de leurs sous-canaux.

Dépannage

La plupart des problèmes posés par votre téléviseur peuvent être corrigés en consultant la liste de dépannage qui suit.

Problèmes avec le téléviseur

Le téléviseur ne s'allume pas

- Assurez-vous que le téléviseur est branché.
- Assurez-vous que la prise murale (ou la rallonge) est « sous tension » en branchant un autre appareil.
- Les commandes du panneau avant sont peut-être verrouillées (désactivées). Utilisez la télécommande pour déverrouiller les commandes du panneau avant en sélectionnant *Bloc. pann. av.* dans le menu *Contrôle parental* et en appuyant sur OK pour enlever la coche de la case.

Pas d'image, pas de son, mais le téléviseur est allumé

- Vous pourriez syntoniser une entrée qui n'est branchée à aucun appareil pouvant être visionné. Si vous essayez de visionner un appareil connecté, appuyez sur INPUT jusqu'à ce que l'image provenant de cet appareil apparaisse.
- L'option *Type de signal* est peut-être mal réglée. Voyez à la page 15 les instructions détaillées.
- Le canal est peut-être vide — changez de canal.
- Si vous regardez votre magnétoscope et qu'il est connecté avec un câble coaxial à la prise ANTENNA/CABLE, syntonisez le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon le canal sélectionné sur le sélecteur 3/4 à l'arrière de votre magnétoscope). Vérifiez également si le bouton TV/VCR du magnétoscope est dans le bon mode (appuyez sur le bouton TV/VCR de votre magnétoscope).

Son normal, mauvaise image

- Si vous obtenez une image en blanc et noir à partir d'un appareil connecté au téléviseur, les câbles vidéo pourraient être connectés aux mauvaises prises. Un câble vidéo jaune se connecte à la prise d'entrée VIDEO jaune sur le côté du téléviseur; trois câbles vidéo ou des câbles de vidéo à composantes rassemblés (rouge, bleu et vert) se connectent aux prises COMPONENT INPUT correspondantes à l'arrière du téléviseur.
- Si vous n'obtenez aucune image à partir d'un composant connecté au téléviseur, il se pourrait que votre câble vidéo soit connecté aux prises VIDEO OUTPUT à l'arrière du téléviseur. Ces prises servent à connecter des appareils enregistreurs. Un câble vidéo jaune se connecte à la prise d'entrée VIDEO jaune sur le côté ou à l'arrière du téléviseur.
- Vérifiez les connexions de l'antenne. Assurez-vous que tous les câbles sont solidement connectés aux prises.
- Essayez de régler la fonction de netteté pour améliorer les signaux faibles. Voyez la page 38 pour des instructions complémentaires.

Pas de son, image normale

- Le son a peut-être été coupé. Essayez d'appuyer sur la touche d'augmentation du volume pour rétablir le son.
- Si vous utilisez DVI, S-vidéo ou Y, PB, PR, n'oubliez pas de connecter les prises de sortie audio gauche et droite du composant aux prises d'entrée audio L et R téléviseur.
- Les réglages du son sont peut-être incorrects. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 36.
- Les haut-parleurs internes pourraient être désactivés. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 37.

Écran vide

- Vérifiez vos connexions. Si vous avez utilisé des câbles jaune, rouge et blanc pour la connexion, assurez-vous qu'ils sont connectés aux prises VIDEO INPUT jaune, rouge et blanche sur le côté ou à l'arrière du téléviseur et non aux prises VIDEO OUTPUT à l'arrière du téléviseur.
- Si vous essayez de visionner un programme qui est lu sur un appareil connecté au téléviseur (comme un disque DVD) appuyez sur INPUT jusqu'à ce que vous accédiez au bon canal d'entrée.
- Vérifiez si l'appareil connecté au téléviseur est allumé.
- Essayez un autre canal.

Les commandes ne fonctionnent pas

- Les commandes du panneau avant sont peut-être verrouillées (désactivées). Utilisez la télécommande pour déverrouiller les commandes du panneau avant en sélectionnant *Bloc. pann. av.* dans le menu *Contrôle parental* et en appuyant sur OK pour enlever la coche de la case.
- Débranchez le téléviseur pendant dix minutes, puis rebranchez-le. Rallumez le téléviseur et essayez à nouveau.

Le téléviseur s'éteint à l'improviste

- Le minuteur de mise en veille a été activé. Voyez les instructions à la page 42.
- Le circuit de protection électronique a peut-être été déclenché par une surtension. Attendez 30 secondes, puis rallumez le téléviseur. Si cela se produit fréquemment, la tension dans votre domicile est peut-être anormalement élevée ou faible.
- Débranchez. Attendez dix minutes. Rebranchez.

Le téléviseur s'allume à l'improviste

- Le réveil peut avoir été activé. Voyez les instructions à la page 42.

Impossible de sélectionner un certain canal

- Le canal est peut-être bloqué ou il n'est pas approuvé dans le menu *Contrôle parental*.
- Si vous utilisez un magnétoscope, vérifiez si le bouton TV/VCR du magnétoscope est dans le bon mode (appuyez sur le bouton TV/VCR de votre magnétoscope).
- Appuyez sur la touche TV et essayez de changer de canal.

Réception stéréo bruitée

- La station est peut-être faible. Utilisez le menu *Son* pour sélectionner un son mono.

Une boîte noire apparaît à l'écran

- Le sous-titrage est peut-être activé. Vérifiez *Sous-titres* dans le menu *Réglage*. Voyez la page 40 pour des instructions complémentaires.

Problèmes de connexion HDMI

- Assurez-vous que l'appareil HDMI ou DVI est syntonisé et que les câbles sont fermement connectés. Si le problème continue, éteignez l'appareil. Rebranchez l'appareil. Réinitialisez-le en débranchant le cordon d'alimentation et en le rebranchant.
- Si vous syntonisez l'entrée HDMI 1 ou 2 et que le message *Signal inutilisable* apparaît, appuyez sur la touche INFO de la télécommande. Si le message *Obtention de canal* apparaît dans la bannière de canal, le composant HDMI ou DVI ne répond pas. Contactez le fabricant de l'appareil HDMI ou DVI pour obtenir de l'assistance.
- Si vous syntonisez l'entrée HDMI 1 et 2 et voyez de la neige, la vidéo entre et sort, ou la vidéo prend beaucoup de temps pour apparaître, votre composant HDMI ou DVI a de la difficulté à envoyer les données au téléviseur. Rebranchez l'appareil. Réinitialisez-le en débranchant le cordon d'alimentation et en le rebranchant. Si le problème persiste, essayez de connecter les prises Y Pb Pr si elles sont disponibles ou contactez le fabricant de l'appareil HDMI ou DVI pour obtenir de l'aide.
- Si vous voyez des barres noires de chaque côté de l'image, l'appareil connecté pourrait avoir un sélecteur ou un menu vous permettant de changer la qualité de la sortie de l'image et de régler ce problème. Sélectionnez 720p ou 1080i.
- Les signaux 480i ne sont pas supportés par l'entrée HDMI1/DVI ou HDMI2.

La télécommande ne fonctionne pas

- Il y a peut-être un objet entre la télécommande et le capteur de télécommande à l'avant du téléviseur. Assurez-vous que la voie est libre.
- La télécommande n'est peut-être pas pointée directement vers le téléviseur.
- Les piles de la télécommande sont peut-être faibles, à plat ou mal installées. Mettez des piles neuves dans la télécommande. (Notez que si vous retirez les piles, il vous faudra peut-être reprogrammer la télécommande pour commander d'autres composants.)

Problèmes avec le Contrôle parental ou la puce V

La classification limite ne fonctionne pas

- Vous devez verrouiller les paramètres. Allez au *Menu principal* (appuyez sur la touche MENU de votre télécommande), sélectionnez *Contrôle parental*, sélectionnez *Verr. cont. par.*

J'ai oublié mon mot de passe et je veux déverrouiller le téléviseur

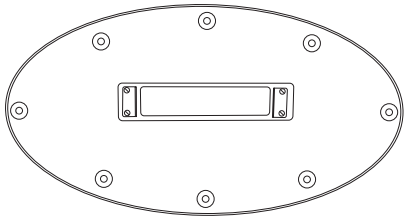
- Si vous oubliez votre mot de passe, éteignez le téléviseur. Appuyez simultanément sur le bouton VOL v du panneau latéral et sur la touche CLEAR de la télécommande pendant 10 secondes. Lorsque vous accédez au menu *Contrôle parental* entrez un nouveau mot de passe.

La puce antiviolence (puce V) m'empêche de visionner une émission, même si elle n'est pas dans la catégorie « Violence »

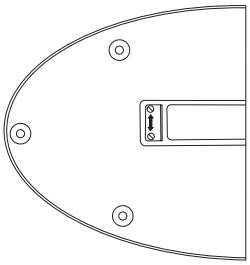
- Il se peut que le film soit coté NR (sans classification). Après avoir bloqué certaines classifications de films, vous devez régler séparément l'état de *NR* à *Voir* si vous voulez voir les films de classification NR.

Que puis-je faire d'autre?

Si vous avez passé en revue la section de Dépannage et que votre problème persiste, essayez d'éteindre puis de redémarrer le téléviseur. Remarquez qu'après un redémarrage, vous devrez peut-être refaire le processus de réglage. Pour redémarrer, débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur de la prise murale, de la rampe d'alimentation, etc. Laissez votre téléviseur débranché pendant 5 minutes. Rebranchez le téléviseur, rallumez-le pour voir si le problème est réglé. Si le problème persiste, veuillez visiter le site www.rca.com/television pour voir les mises à jours de FAQ ou contactez le service à la clientèle au numéro de téléphone indiqué dans votre garantie, sous la rubrique *Pour obtenir du service*



Partie inférieure de la base



Dévissez les vis des deux trous sur chaque côté de la base du téléviseur.

Montage mural du téléviseur

Attention : *Le montage mural doit pouvoir supporter au moins cinq fois le poids net du téléviseur, sans causer de dommages.*

Pour installer le téléviseur sur un mur, vous devez acheter le montage mural VESA. Pour le modèle L32WD250, achetez un VESA 200 x 100, M4; pour les modèles L37WD250, L42WD250, et L46WD250, achetez un VESA 600 x 400, M6 (600 x 400, par exemple, indiquent les mesures d'installation de 600 mm sur l'horizontale et de 400 mm sur la verticale; M6 indique le type de vis à utiliser).

1. Une installation sur un mur exige d'abord d'enlever la base du téléviseur.
   A. Placez le téléviseur avec son écran vers le bas, sur une surface douce, mais suffisamment solide pour soutenir le téléviseur.
   B. Utilisez un tournevis pour dévisser les vis des deux trous de chaque côté de la base du téléviseur, comme l'indiquent les flèches sur la gauche.
2. Avant d'accrocher le téléviseur au mur, assurez-vous que tous les câbles sont déjà connectés à l'appareil, car l'accès aux prises sera difficile une fois le téléviseur accroché.
3. Suivez les directives incluses avec la plaque murale pour monter le téléviseur sur le mur.

Explications des classifications de la puce V

Système de classification de la puce V É-U

TV-MA (Adultes seulement) Cette émission est destinée spécifiquement aux adultes et risque de ne pas convenir à des enfants de moins de 17 ans. Elle contient un ou plusieurs des thèmes suivants : langage indécent et vulgaire (L), activité sexuelle explicite (S) ou violence graphique (V).

TV-14 (Parents sérieusement mis en garde) Cette émission contient des scènes que de nombreux parents considéreraient inadéquates pour des enfants de moins de 14 ans. On recommande sérieusement aux parents d'user de vigilance et de ne pas laisser les enfants de moins de 14 ans regarder cette émission seuls. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : dialogues très suggestifs (D), langage très grossier (L), scènes à caractère sexuel intense (S) ou beaucoup de violence (V).

TV-PG (Surveillance parentale suggérée) Cette émission contient des scènes que les parents risquent de considérer inadéquates pour de jeunes enfants. Il est conseillé aux parents de regarder l'émission avec leurs jeunes enfants. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : quelques dialogues suggestifs (D), peu de langage grossier (L), quelques scènes à caractère sexuel (S) ou violence modérée (V).

TV-G (Tout public) La plupart des parents considéreraient cette émission adéquate pour tous les âges. Elle ne contient que peu ou pas de dialogue ou de situations (D) contenant du langage grossier (L) ou à caractère sexuel (S) et peu ou pas de violence (V).

TV-Y7 (Destinée aux enfants de 7 ans et plus) Cette émission est destinée aux enfants de 7 ans et plus. Elle est davantage conseillée aux enfants qui ont acquis la maturité requise pour faire la distinction entre la fiction et la réalité. Les thèmes et les éléments comme la violence fictive légère (FV) ou la violence de comédie risquent d'être présents dans cette émission et d'effrayer des enfants de moins de 7 ans.

TV-Y (Enfants de tous âges) Les thèmes et les éléments de ce type d'émission sont conçus pour un jeune auditoire, dont les enfants de 2 à 6 ans. Cette émission ne devrait pas effrayer les tout jeunes enfants.

Système de classification pour le Canada anglais

18+ (Adultes) Émissions destinées aux adultes de 18 ans et plus. Peut contenir des éléments de violence, un langage et un contenu à caractère sexuel qui pourrait être inadéquat pour des spectateurs de moins de 18 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir de la violence intégrée au développement de l'intrigue, des personnages ou du thème; destiné aux adultes. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes, un langage ou des représentations explicites de nudité ou de sexe.

14+ (Spectateurs de 14 ans et plus) L'émission contient des thèmes ou un contenu qui pourrait ne pas convenir à des spectateurs de moins de 14 ans. Les parents sont sérieusement avisés de faire preuve de jugement avant d'autoriser le visionnement à des enfants de moins de 14 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir des scènes intenses de violence. Pourrait traiter de façon réaliste de thèmes adultes et de problèmes sociaux. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes de nudité et (ou) d'activité sexuelle. Les jurons pourraient être fréquents.

PG (Surveillance parentale) Émissions destinées à une audience générale, mais qui pourraient ne pas convenir à de jeunes enfants (de moins de 8 ans). Les parents pourraient considérer que certains contenus exigent la supervision d'un adulte pour des enfants de 8 à 13 ans. Directives sur la violence : La représentation de conflits et (ou) d'agression sera limitée et modérée; pourrait contenir de la violence physique, fantaisiste ou surnaturelle. Autres directives de contenu : Pourrait contenir quelques jurons ou un langage légèrement suggestif. Pourrait également contenir de courtes scènes de nudité.

G (Tout public) Émissions jugées acceptables pour tous les groupes d'âge. Bien que non conçues spécifiquement pour les enfants, de jeunes enfants pourraient faire partie de l'audience. Directives sur la violence : Contient très peu de violence physique, verbale ou émotionnelle. Tient compte des thèmes qui pourraient effrayer un jeune enfant, ne représente pas de scènes réelles de violence qui minimise ou évite les effets d'actes violents. Autres directives de contenu : Peut contenir de l'argot inoffensif, mais pas de jurons ou de scènes de nudité.

C8+ (Enfants de 8 ans et plus) Émissions généralement considérées acceptables pour que les enfants de 8 ans et plus puissent les visionner sans la supervision d'un adulte. Directives sur la violence : La violence ne sera pas présentée comme une façon privilégiée, acceptable ou unique de résolution des conflits, ou n'encouragera pas les enfants à perpétrer des actes dangereux qu'ils pourraient voir à l'écran. Toute représentation réaliste de violence sera rare, discrète ou peu intense et montrera les conséquences de ces actes. Autres directives de contenu : Aucun juron, contenu sexuel et aucune scène de nudité.

C (Enfants) Émission destinée aux enfants de moins 8 ans. Directives sur la violence. Les thèmes sont sélectionnés de manière à ne pas menacer le sentiment de sécurité et de bien être des enfants. Aucune scène de violence réaliste. Les descriptions de comportement agressif seront rares et limitées à une représentation clairement imaginaire, comique ou irréelle. Autres directives de contenu : Aucun langage offensant ou contenu sexuel et aucune scène de nudité.

Système de classification pour le Canada français

18+ (Adultes) Émissions pour adultes seulement. Cette émission contient de la violence soutenue ou des scènes extrêmement violentes.

16+ (Spectateurs de 16 ans et plus) Les émissions ne conviennent pas aux moins de 16 ans. Cette émission contient des scènes fréquentes de violence ou des scènes de violence intense.

13+ (Spectateurs de 13 ans et plus) Les émissions pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans. Cette émission contient plusieurs scènes de violence ou une ou plusieurs scènes suffisamment violentes pour les troubler. Le visionnement en présence d'un adulte est fortement recommandé pour les enfants de moins de 13 ans.

8+ (Spectateurs de 8 ans et plus) Non recommandé pour de jeunes enfants. Cette émission convient à la plupart des audiences, mais continent le la violence légère ou occasionnelle qui pourrait troubler de jeunes enfants. Le visionnement en compagnie d'adultes est donc recommandé pour les jeunes enfants (moins de 8 ans) qui ne peuvent distinguer entre la réalité et l'imagination.

G (Tout public) Cette émission convient à tous. Elle ne contient aucune violence, ou celle-ci est présentée de façon humoristique, comme une caricature ou de façon irréaliste.

Garantie limitée

Ce que couvre votre garantie :

- Défauts de matériaux ou de fabrication pour le premier acheteur.

Durée après l'achat :

- 90 jours à partir de la date d'achat par les frais de main d'oeuvre pour les écrans de 32 po ou moins. Un an à partir de la date d'achat pour les frais de main d'oeuvre pour les écrans supérieurs à 32 po. Nous pourrons choisir de payer la main d'oeuvre d'un centre de service RCA autorisé pour réparer votre téléviseur ou le remplacer par un neuf ou remis à neuf.
- Un (1) an à partir de la date d'achat pour les pièces. Nous pourrons choisir de fournir des pièces neuves ou remises à neuf et payer la main d'oeuvre d'un centre de service RCA autorisé pour réparer votre téléviseur ou le remplacer par un neuf ou remis à neuf. Après 90 jours, vous devez défrayer les frais de main d'oeuvre pour les écrans de 32 po ou moins.

Pour obtenir le service :

- Appelez le 1-800-951-9582 ou visitez le www.rca.com. Ayez sous la main la date d'achat de l'appareil et son numéro de modèle/série. Le numéro de modèle et de série se trouve à l'arrière de votre appareil.
- Une preuve d'achat, comme une facture ou une quittance de facture qui indique que le produit respecte la période de la garantie, doit être présentée pour obtenir un service sous garantie. Pour les entreprises de location, la preuve de la première location est également exigée.

Ce que ne couvre pas votre garantie :

- La formation client. (Votre Manuel de l'utilisateur décrit l'installation, les réglages et le fonctionnement de votre téléviseur. Toute information supplémentaire devrait être obtenue auprès de votre dépositaire.)
- L'installation et les réglages connexes.
- Les problèmes de réception de signal qui ne sont pas causés par votre téléviseur.
- Les dommages dus au mauvais usage ou à la négligence.
- Les piles.
- Les fusibles remplaçables par le client.
- Les dommages causés par les images brûlées sur l'écran.
- Les dommages spéciaux, indirects ou consécutifs.
- Les téléviseurs modifiés, incorporés à d'autres produits ou utilisés à des fins institutionnelles ou commerciales.
- Les téléviseurs achetés ou réparés à l'extérieur des États-Unis.
- Les cas de force majeure tels que, mais sans s'y limiter, les dommages par la foudre.

Enregistrement du produit :

- Veuillez remplir et poster la carte d'enregistrement du produit emballée avec votre téléviseur ou vous enregistrer en ligne au www.rca.com/television. Nous pourrons alors vous contacter plus facilement, si nécessaire. Le retour de la carte n'est pas obligatoire aux fins de la garantie.

Limitation de la garantie :

- **LA GARANTIE ÉNONCÉE CI-DESSUS EST LA SEULE GARANTIE APPLICABLE À CE PRODUIT. AUCUNE INFORMATION DONNÉE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT PAR TTE TECHNOLOGY, INC., PAR SES AGENTS OU PAR SES EMPLOYÉS NE CONSTITUERA UNE GARANTIE OU N'ÉTENDRA LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE.**

- **LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DU CONSOMMATEUR. TTE TECHNOLOGY, INC. NE SERA AUCUNEMENT RESPONSABLE DES DOMMAGES SPÉCIAUX, INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DE L'INOBSERVATION DE QUELQUE GARANTIE QUE CE SOIT IMPLICITE OU EXPLICITE POUR CE PRODUIT. CETTE EXONÉRATION DE GARANTIES ET LA PRÉSENTE GARANTIE LIMITÉE SONT RÉGIES PAR LES LOIS DE L'ÉTAT D'INDIANA. SAUF POUR LES DISPOSITIONS PROHIBÉES PAR LES LOIS APPLICABLES, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER RELATIVE À CE PRODUIT EST LIMITÉE À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS.**

L'effet des lois provinciales/des états sur cette garantie :

- Certaines provinces ou juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects ou consécutifs, non plus que les limitations implicites quant à la durée d'une garantie, de sorte que les limitations ou exclusions énoncées ci-dessus pourraient être nulles dans votre cas.
- Cette garantie vous confère des droits juridiques spécifiques qui s'ajoutent aux autres droits éventuels qui peuvent varier d'une juridiction à l'autre.

Si vous avez acheté votre produit à l'extérieur des États-Unis :

- Cette garantie est nulle. Renseignez-vous auprès de votre détaillant au sujet de la garantie.

Les visites de service ne concernant pas un défaut de matériaux ou de fabrication ne sont pas couvertes en vertu de cette garantie. L'acheteur est entièrement responsable des coûts de telles visites de service.

Entretien et nettoyage

ATTENTION : ÉTEIGNEZ le téléviseur avant le nettoyage.

Vous pouvez nettoyer le téléviseur, au besoin, en utilisant un chiffon doux non pelucheux. N'oubliez pas de dépoussiérer occasionnellement les fentes d'aération du boîtier pour assurer une ventilation adéquate.

IMPORTANT : N'utilisez jamais de nettoyants forts, à base d'ammoniac, par exemple, ou de poudre abrasive. Ces types de nettoyants endommageront le téléviseur.

L'écran du téléviseur peut également être nettoyé avec un chiffon doux non pelucheux. Veillez à ne pas égratigner ni gâcher l'écran. Au besoin, vous pouvez utiliser un chiffon imbibé d'eau chaude. Lors du nettoyage, ne vaporisez pas de liquide directement sur l'écran et ne laissez aucun liquide couler le long de l'écran ou à l'intérieur du téléviseur. De plus, ne placez jamais des boissons ou des vases remplis d'eau au-dessus du téléviseur. Ceci peut augmenter les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du téléviseur.

ENERGY STAR et la marque ENERGY STAR sont des marques enregistrées aux É-U

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Le terme "Dolby" et le sigle double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Information relative à la FCC

Cet équipement a été soumis à des essais sur prototype et déclaré conforme aux limites stipulées pour un dispositif numérique de classe B, conformément aux spécifications de la partie 15 du Règlement de la FCC. Ce règlement a pour but d'assurer une protection raisonnable contre le brouillage nuisible dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux directives, il peut causer une interférence nuisible dans les communications radio. Cependant, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement cause un brouillage de la réception de radio ou de télévision (que vous pouvez déterminer en éteignant puis en rallumant l'appareil), l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

· Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.

· Éloignez davantage l'appareil du récepteur.

· Branchez l'équipement dans une prise dont le circuit est différent de celui où est branché le récepteur.

· Consultez le concessionnaire ou un technicien expérimenté de radio / télévision.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la NMB-003 (Norme sur le matériel brouilleur) du Canada.

Visitez le site Web RCA à l'adresse www.rca.com/television

Nous vous prions de ne pas envoyer de produits à l'adresse d'Indianapolis indiquée dans ce manuel ou sur l'emballage, ce qui ne ferait que retarder la réparation de votre produit.

TTE

TTE Technology, Inc.
101 West 103rd Street
Indianapolis, IN 46290

©2007 TTE Technology, Inc.
RCA et des marques associées sont des marques de commerce de THOMSON S.A. utilisées sous licence par TTE Corporation.

Imprimé en É.- U.
TOCOM 16796390

Other ManualsLib Projects

www.manualslib.com

www.manualslib.de

www.manualslib.es

www.manualslib.fr

www.manualslib.nl

www.manualslib.mx

www.manualslib.tech 30+ Languages